

Noticias

ACIRREAZKUENACA, Joseba, y URQUIJO, José Ramón (eds.): *150 años del Convenio de Bergara y de la Ley del 25 de octubre de 1839*. Vitoria-Gasteiz, 1990. 4: 644 pp.

La crisis del régimen foral vasco, la 1ª Guerra Carlista y la génesis del fuerismo, son temas que siguen suscitando la atención de la historiografía, como demuestran los recientes libros de Fernández Pardo, Barahona, Pan-Montojo y Fernández Sebastián. A ellos hay que añadir la publicación de una obra colectiva, magníficamente editada por los profesores Agirreazkuenaga y Urquijo, dedicada a conmemorar el sesquicentenario del Convenio de Bergara (31-VIII-1839), que puso fin a dicha guerra en el País Vasco, y la controvertida ley aprobada por las Cortes el 25 de octubre de 1839, que confirmó los Fueros de las Provincias Vascongadas y Navarra «sin perjuicio de la unidad constitucional de la Monarquía». La trascendencia histórica de esta ley tal que, para algunos autores, de ella surge el llamado *problema vasco* y de ella arranca la historia contemporánea de Euskadi.

Este libro reúne una docena de importantes trabajos. Los profesores Clavero, T. R. Fernández, Larrea, Mieza y Mina estudian la elaboración y el contenido de esa ley, la difícil relación entre Fueros y Constitución, las interpretaciones contrapuestas que a lo largo del siglo XIX se dieron de la ley de 1839: confirmatoria o abolicionista de los Fueros. Para Sabino Arana supuso «una violación del derecho internacional» al considerar que acabó con la independencia secular del pueblo vasco; de ahí que el primer nacionalismo hiciera de la derogación de dicha ley su meta política.

Otros artículos tratan del contexto histórico-político en torno a la 1ª Guerra Carlista: los orígenes del carlismo en Vizcaya (Barahona),

el pronunciamiento armado de 1833 (Agirreazkuenaga), los antecedentes del Convenio de Bergara (Urquijo) y la prensa fuerista liberal (Fernández Sebastián). Por vez primera se publica un texto sobre las guerras civiles del siglo XIX escrito en los años sesenta por Ildefonso Gurruchaga, quizá el mejor historiador nacionalista vasco, fallecido en 1974. La visión de la 1 Guerra Carlista en la historiografía y los libros de texto es analizada por López Atxurra. Por último, los estudios de Millán y de Fitzpatrick sobre el carlismo en el País Valenciano y ellegitimismo en el Mediodía francés, respectivamente, proporcionan una perspectiva histórica comparativa.

La obra se cierra con dos interesantes apéndices documentales recopilados por sus editores: el primero, con versos y canciones sobre la guerra y los Fueros, y el segundo, con documentos sobre la ley de 1839 y los Fueros.

José Luis de la Granja

AMELANG, James S., y NASII, Mary (eds.): *Historia y Género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia, 1990. 4.º 390 pp.

En los últimos años hemos asistido a la aparición, progresivamente creciente en número y calidad, de trabajos de investigación que han puesto al descubierto algunas de las facetas de la inexplorada experiencia histórica de las mujeres. Esta sección de la Historiografía, una vez logrado su reconocimiento como tal, se enfrenta al reto de superar su carácter marginal, impulsando la elaboración de una Historia que engloba la experiencia interrelacionada de todos los agentes sociales. Para alcanzar este objetivo necesita avanzar en el estudio de categorías de análisis, metodología y fuentes apropiadas, y en la búsqueda imaginativa de nuevas interpretaciones.

Este libro nos ha ofrecido la oportunidad de conocer, en castellano, varias aportaciones en este sentido, contenidas en diversos artículos publicados (con una excepción) entre 1973 y 1986 en otros idiomas. En primer lugar es de extraordinario interés un estudio crítico de Ioan W. Scott sobre el concepto de género, y su utilidad en el análisis histórico para comprender en toda su complejidad las relaciones sociales. El resto de los artículos están basados en investigaciones empíricas sobre algunos aspectos de la historia de las Mujeres en Europa, tanto en la Edad Moderna como en la Contemporánea.

La parte dedicada a la Edad Moderna incluye los trabajos de Natalie Z. Davis. Ioan KeUy, Judith C. Brown y Merry E. Wiesner, referidos a Europa en su conjunto o a parte de ella: Francia, Italia o

la ciudad de Nuremberg. A ellos hay que añadir el ensayo sobre Cataluña, inédito hasta ahora, de James S. Amelang. La parte dedicada a la Edad Contemporánea contiene los estudios de Judith Walkowitz, Michelle Perrot, Temma Kaplan, Paola Di Coti, Renata Bridenthal y Claudia Koonz, sobre Gran Bretaña, Francia, la ciudad de Barcelona, Italia y Alemania, durante el siglo XIX y principios del XX.

En todos ellos encontramos una estimulante lectura que nos propone cuestionar interpretaciones históricas ya establecidas, nos sugiere nuevos campos de investigación, nos muestra las posibilidades de fuentes poco o nada utilizadas, y nos ofrece ejemplos sugestivos (Walkowitz, Bridenthal y Koonz) de utilización de nuevas categorías de análisis, como el género, en interrelación con categorías ya establecidas, como la clase social.

Sirva esta publicación para impulsar el interés hacia este ámbito innovador de la Historia, y para favorecer el desarrollo de las investigaciones que, con propósitos semejantes a los apuntados y con gran esfuerzo, se están llevando a cabo en nuestro país.

Mercedes Ugalde Solano

AROSTECUI, Julio: *Francisco Largo Caballero. La última etapa de un líder obrero*. Fundación Largo Caballero. Madrid, 1990. 4.º 222 pp.

El libro del Profesor Julio Aróstegui, *Francisco Largo Caballero. La última etapa de un líder obrero*, aparece en un momento en el que, como el propio autor reconoce, los trabajos sobre Historia social y del movimiento obrero han superado ya aquella etapa feliz -especialmente los años 70- del estudio del obrerismo. Sin embargo, era necesario profundizar en una figura como la de Caballero, que representa quizá el único ejemplo importante de líder socialista genuinamente obrero de su generación, un dirigente, sindical y político a la vez, de una etapa definitivamente superada y caracterizada por un liderazgo muy diferente al que se produce hoy en las organizaciones obreras.

Las reflexiones del Prólogo, denominadas *Precisiones Previas*, plantean los problemas más interesantes sobre la evolución de las organizaciones obreras, llegando incluso a la actualidad. Se considera a Largo Caballero como el representante de un movimiento social peculiar que responde a las propias peculiaridades del desarrollo capitalista español y la diferente respuesta que los problemas sociales tienen en nuestro país. Estas reflexiones generales son sin duda 10 más atractivo del trabajo del profesor Aróstegui y se hacen desde una con-

sideración global del sindicalismo socialista y de la figura de Largo Caballero.

El resto del libro es un avance parcial, dedicado a la etapa del exilio, de ese trabajo general. Unos años éstos (1939-1946) que no han merecido excesiva atención, porque han sido considerados como una simple prolongación de la vida de Caballero que no aporta nada a lo que representa su figura como dirigente obrero. Si bien es verdad que incluso Caballero reconocía que su época acabó con la guerra, también es cierto que no por ello renunció totalmente a la actividad que, dentro de los condicionantes especiales de los primeros años de exilio y la guerra mundial, llegó a ser casi febril en los meses previos a su muerte.

El libro es pues el estudio de la actividad de Caballero en el contexto del exilio. Por eso se detiene en describir las características del exilio español, sus divisiones, sus vicisitudes. Tanto de forma general como en 10 que afecta propiamente a las organizaciones socialistas, en América y en Europa.

Con el rigor acostumbrado en la búsqueda, selección y tratamiento de las fuentes y con el respaldo bibliográfico adecuado, el profesor Aróstegui trata de mostrar como Caballero, en los últimos meses de su vida, sufre una rápida evolución que le lleva a coincidir plenamente con el otro líder socialista más significado del momento, Indalecio Prieto, en la reivindicación de un proyecto que el autor del libro denomina la *transición y plebiscito* y que no se limita simplemente a pedir la vuelta de la República de 1931. Esta vía para la solución del llamado *problema español* contaba con el contexto internacional de aquellos momentos y se reveló como la más realista de entre las propugnadas por las distintas organizaciones del exilio español. Esta postura revela a juicio de I. Aróstegui una de las características más sobresalientes de Caballero, su *pragmatismo*, y 10 alejan de las interpretaciones que quieren presentarlo como un líder radical y proclive al dogmatismo y la intransigencia.

El escaso tiempo de actividad tras su confinamiento en Alemania y la tajante interrupción que la muerte supone en la actividad de Caballero no permiten apreciar, en la medida que sería deseable, esta actitud de *transigencia*. Ello lleva al autor a forzar en ocasiones, con las escasas fuentes disponibles, algunas de sus afirmaciones. Lo más importante, sin embargo, es que el profesor Aróstegui cumpla pronto la promesa de ofrecernos ese trabajo general sobre la figura de Francisco Largo Caballero y del sindicalismo socialista español.

Mario P. Díaz

BARBAGALLO, Francesco; BORDERIAS, Cristina; CAMINAL, Miquel et al.: *Franquisme. Sobre resistència i consens a Catalunya (1938-1959)*. Barcelona, 1990. 4." 216 pp.

Como en otros casos de publicaciones fruto de congresos y seminarios nos encontramos ante una obra desigual y, en ciertos aspectos, compartimentada. Ello no disminuye en absoluto su interés puesto que --en este caso-- se trata del fiel reflejo de la dispersión existente entre los especialistas que están centrando su esfuerzo investigador en el período franquista. De algún modo la obra traduce tanto esa dispersión como los intentos por coordinar o, como mínimo, poner en contacto los trabajos que se están realizando en torno a ese centro de interés.

El libro, fruto de un seminario celebrado en 1987, incorpora en su primera parte una comunicación sobre el consenso en la Italia fascista así como el debate que este tema suscitó. Se trata del primer resultado de las gestiones tendentes a establecer un vínculo entre las investigaciones que se llevan a cabo en los distintos países que pasaron por un período de gobierno fascista --en este caso con las que, de forma creciente y fecunda se vienen realizando con Italia-. La segunda parte representa un esfuerzo colectivo --de seis autores/as-- por presentar unas conclusiones comunes sobre las condiciones económicas y laborales y los niveles de vida. Mientras que la tercera es una especie de miscelánea --más al uso-- de aportaciones, algunas ciertamente minúsculas, sobre aspectos políticos y sociales. Nos encontramos, en definitiva ante un esfuerzo por sentar las bases de una cierta renovación en el tratamiento de un período tan cercano y tan poco conocido más allá de sus formulaciones ideológicas.

Martí Marín i Corbera

BARRAGÁN MOLINA, Antonio: *Conflictividad social y desarticulación política en la provincia de Córdoba. 1918-1920*. Córdoba, 1990. 4." 371 pp.

El libro es una reelaboración de la tesis doctoral del autor, leída en 1986, que obtuvo el VII Premio de Investigación «Díaz del Moral» convocado por el Ayuntamiento cordobés.

Organizado en tres partes, la primera da cuenta de la estructura económica cordobesa, basándose en el análisis del problema agrario y su expresión en la coyuntura del Trienio Bolchevique, en la que quizá lo más interesante sea la lectura realizada por A. Barragán de las

posiciones de partidos políticos, asociaciones patronales, los que él llama publicistas (de Ortega al Vizconde de Eza) y la de los técnicos y Administración. Asimismo estudia la expansión minera en la provincia y la especial importancia de la Sociedad Minero-Metalúrgica de Peñarroya.

La segunda y tercera parte constituyen lo fundamental del trabajo. Por un lado, se analiza con gran minuciosidad la conflictividad obrera y campesina en la provincia muy bien conjugadas en un estudio que adopta la óptica de considerar la crisis social como el estallido de las contradicciones internas del sistema y el progresivo auge del sindicalismo de clase.

Por otro lado, se analizan los comportamientos políticos de las diversas fuerzas presentes en la escena cordobesa que se traducen, desde mi punto de vista, no tanto en el estudio de los procesos electorales del período (también computados por el autor), como en las relaciones entre los partidos del turno y la oposición, a través de las elecciones. Finalmente, creo interesante destacar la relativa fuerza del socialismo frente al anarcosindicalismo (como en tantas otras provincias andaluzas), así como la lenta y trabajosa aparición de un movimiento andalucista con clara vocación anticaciquil y regeneracionista.

En suma, se trata de un trabajo muy bien articulado, de fácil y, en ocasiones, apasionante lectura que, desde luego, supone una importante aportación al conocimiento de la Historia contemporánea de Andalucía.

Miguel Gómez O'iver

BARRERA GONZÁLEZ, Andrés: *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural. (Lógica de la razón doméstica.)* Madrid, 1990. 4." 442 pp.

Presentar una monografía que utilice conceptos y métodos propios de la Antropología Social, puede servir de pretexto para una sana confrontación interdisciplinar y revelar sus limitaciones historiográficas.

El eje discursivo de la obra se traza a partir del estudio de la institución de primogenitura del campesinado catalán, usando materiales etnográficos elaborados en el ámbito de la *Catalunya Vella* oriental. Se profundiza, pues, en aspectos tales como el modelo específico de organización doméstica, la particularidad de las prácticas matrimoniales, la jerarquía de roles familiares, así como los rasgos más significativos de los patrones de acción y moralidad doméstica.

Por otra parte, al autor le interesa comprobar el nivel de adecua-

ción de las normas sucesorias en la Cataluña actual. El resultado es el de una adaptación del modelo básico de primogenitura, debido a que los binomios *hereu/externs* y *propietarios/masovers* han producido históricamente una sociedad ordenada, donde estabilidad y dinamismo se conjugan facilitando la integración y el progreso. Es decir, a pesar que A. Barrera no deja de afrontar el problema, se ofrece una renovada versión *pairalista* del mundo rural catalán, a la que oponemos tres objeciones: primera, mediante fuentes del siglo XX generaliza históricamente la existencia de una menor proporción de pequeños propietarios agrícolas; segundo, se exagera el carácter autárquico de la masía cuando ésta ya producía para vender el siglo XVIII y, por otro lado, se minimiza el conflicto social, persistente y no coyuntural, del campo catalán desde inicios del siglo XIX hasta la última guerra civil; tercera objeción, se desconoce el proceso de diferenciación y empobrecimiento del pequeño campesinado, con lo cual el autor tiende a identificar la situación actual del agro con la imagen fabricada por las clases dominantes del mismo.

Lluís Ferran Toledano González

BELLAMY, Richard (edited by): *Victorian Liberalism. Nineteenth-century U/y political thought and practice*. London, 1990. 4: 212 pp.

Victorian Liberalism viene a sumarse al conjunto de obras que en los últimos años ha enriquecido considerablemente la bibliografía anglosajona en torno al liberalismo decimonónico. El libro agrupa los trabajos de un conjunto de especialistas en historia y teoría política en los que se estudia la interconexión de teoría e ideología en el pensamiento y en la práctica del liberalismo inglés del pasado siglo. Con el uso de fuentes materiales diversas, los autores analizan aspectos relevantes de pensadores como Adam Smith (John Roberston), Jeremy Bentham (Bianca Fontana, Frederick Rosen y Stephen Conway), J. S. Mill (John Gibbins), H. Spencer (Tim Gray) y T. H. Green (Richard Bellamy), de políticos como Gladstone (Christopher Harvie) y Chamberlain (Alan Hooper), así como los rasgos básicos y las consecuencias del nuevo liberalismo (Michael Freedon).

El método interdisciplinar adoptado facilita la comprensión de la complejidad del liberalismo y permite percibir la filiación de las ideas y los elementos teóricos y prácticos que conectan corrientes de pensamiento tan diversas entre sí. En lugar de una ideología liberal estática y unitaria, este libro aporta un análisis de variedades de liberalismo, alimentadas por tradiciones epistemológicas y políticas diversas. El resultado es brillante, ya que, a pesar de la posible desco-

nexión entre algunos trabajos entre sí, permite una visión de conjunto rigurosa, rica y variada.

Manuel Suárez Cortina

BEN-AMI, Shlomo: *Los orígenes de la Segunda República española: Anatomía de una transición*. Madrid, 1990. 4.º 502 pp.

Tras una apretada síntesis sobre la dictadura de Primo de Rivera, que sirve de marco inicial a su estudio, el autor dedica los tres primeros capítulos al análisis de las fuerzas republicanas y el proceso que les llevó a superar sus diferencias y formar un gran bloque con un objetivo esencial común. Analiza, seguidamente, el papel del socialismo durante la dictadura, su oportuno desmarque del colaboracionismo y el acercamiento a las fuerzas netamente republicanas. Del estudio de la élite dinástica destaca su incapacidad para hacer frente a las nuevas realidades, en contraste con la denominada «élite no gobernante», que reaccionó con dinamismo y determinación. Así como la aparición de una nueva derecha no liberal y agresiva, enraizada con fuerza en los upetistas primorriveristas, prefiguró la polarización política posterior.

La descripción de la fase inmediatamente anterior a las elecciones municipales explica cómo éstas se convirtieron en un plebiscito y se presta una cuidadosa atención a sus resultados. Ben-Ami sostiene que la caída de la Monarquía estuvo en buena parte provocada por la reacción del gobierno ante la significación cualitativa de los resultados conocidos. A partir de ese mismo momento comenzó a construirse el mito de una República nacida de un golpe de estado, en un intento de negarle legitimidad. El período de consolidación del nuevo régimen y las fisuras que se abrieron en la coalición republicana cierran la obra. En unas breves, pero interesantes conclusiones, se rechazan las diferentes teorías que sostienen la inevitabilidad del fracaso de la II República.

Juan Francisco Pérez Ortiz

BONET, Toan, y MARTÍ, Casimir: *L'integrisme a Catalunya. Les grans polemiques: 1881-1888*. Barcelona, 1990.4." 645 pp.

El libro de Toan Bonet y Casimir Martí es el fruto de una investigación exhaustiva sobre las polémicas doctrinales y políticas que los dos grupos católicos más importantes -intransigentes y conciliadores- tuvieron entre sí durante el período 1881 y 1888. Los límites cronológicos vienen marcados, en el inicio (1881-1882), con la oposición de la jerarquía eclesiástica a la peregrinación a Roma promovida por los integristas y carlistas -que supuso una confrontación muy dura entre los diferentes sectores católicos y la jerarquía, y que dio lugar a la promulgación de la encíclica *Cum Multa* por parte de León XIII-, y, en 1888, con la ruptura, en el interior del partido carlista, entre integristas y seguidores fieles a don Carlos.

El libro tiene dos líneas argumentales perfectamente entrelazadas: una es la génesis, publicación y posterior incidencia del libro de Sardá i Salvany, *El liberalismo es pecado*. La obra sigue todas las polémicas y avatares que jalonaron los diferentes enfrentamientos entre los distintos grupos católicos y sus órganos de expresión e influencia político-doctrinal. Creemos que un logro de este estudio es, precisamente, el hacernos ver cómo la obra de Sardá i Salvany no nace y se desarrolla sólo como una elaboración teórica y doctrinal, con la cual se intenta demostrar la perversidad del liberalismo y, por tanto, la negación a cualquier transacción con los poderes establecidos que no tuvieran como base la unidad religiosa -aspecto que suponía una desautorización del sistema de la Restauración, un alineamiento con las tesis tradicionalistas del carlismo y un elemento de separación de la paulatina aceptación por parte del pontificado de León XIII de los sistemas políticos que en aquel momento se daban en Europa-, sino que nace como arma doctrinal para combatir al grupo «conciliador» que, con las mismas ideas en el fondo que los intransigentes, piensan que era necesaria aceptar la «colaboración» como un mal menor y como la manera más eficaz de influir en las formas políticas en beneficio de la Iglesia y la religión, a la vez que como un elemento que evitase males peores, como, por ejemplo, las guerras carlistas que a nada habían conducido. Diferencias, por tanto, no doctrinales, sino de estrategia, pero que llevan a los contendientes a una lucha sin cuartel, de una violencia inusitada, y que vemos perfectamente analizada paso a paso y en todos sus aspectos y matices en el libro. Estudio «superestructural» y de «ideologías», como señalan los autores, y cómo éstas son utilizadas por grupos más o menos organizados con vista a poseer una cierta capacidad de influencia sobre el poder y la sociedad.

Las aportaciones historiográficas más significativas las sintetizaríamos bajo tres aspectos fundamentales. Primero: el hecho de tratar un tema inédito, sobre el cual hay muchísimas referencias generales, pero pocos o ningún estudio concreto, al menos sobre Cataluña. Segundo: una exquisita delimitación de los temas más importantes que quedan, a pesar de su complejidad, perfectamente enmarcados y explicados -labor muy difícil dado el aluvión de escritos que hay en esta época y la dificultad de distinguir entre los fundamentales y los superfluos por 10 que se necesita una experiencia en el oficio de investigador ya demostrada por los autores en otras obras. Tercero: la caracterización precisa, en primer lugar, de los personajes -Sarda i Salvany, Llauder, el padre Llanas, los obispos Morgades, Casañas y otros- a los cuales podemos seguir sus trayectorias y hacernos un perfil de su biografía y evolución político-doctrinal; en segundo lugar, de las diversas estrategias de los distintos grupos católicos -aspecto muy difícil de delimitar dada la confusión que ellos mismos introducían al, por ejemplo, hacer suya en la presente una resolución, un acto, etc., que les era adverso, y en tercer lugar, de los temas doctrinales que quedan perfectamente explicados y situados en cada contexto.

Finalmente, encontramos muy sugerentes las consideraciones que el libro hace sobre el regionalismo de Torras i Bages que, en medio de toda esta polémica, se confirmaría como la tercera vía que tendría la Iglesia para aglutinar a la clerecía con el pueblo y, así, poder incidir sobre la sociedad y la política de finales del siglo XIX en Cataluña.

En definitiva, se trata de un libro que podrá ser discutido o rebatido, pero, de cualquier forma, representará una base ineludible para futuras investigaciones sobre ese campo.

Jordi Figuerola

Boyo, Carolyn P.: *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII*. Madrid, 1990. 4.º 400 pp.

El estudio de esta historiadora pretende analizar el papel del Ejército en la sociedad española durante el primer tercio de nuestro siglo. Su atención se fija, sin embargo, en los años 1917-1923, en la etapa más crucial de la crisis de la Restauración, cuando en opinión de la autora se decide el resultado del enfrentamiento entre el poder civil y el **militar**. A partir de ahí, Boyd construye una interpretación de esa *cns*ls.

La obra nos ofrece una amplia visión de la situación interna de

la milicia española de la época y vale decir que la información es útil cuando se detiene en las relaciones entre las diversas armas, la pugna entre junteros y africanistas, la actitud ante las reformas, etc., aun cuando parece haber olvidado la dura realidad del soldado y la vida del recluta. Por otro lado, a medida que nos vamos adentrando en el libro tenemos la sensación de que la investigación de Boyd no consigue integrarse en el marco social y político que rodea la actuación de las Fuerzas Armadas en ese momento histórico. Se afirma que el Ejército es fuerte porque la clase política es débil, pero no se profundiza en los porqués de esta debilidad. De hecho el análisis de la crisis política del régimen dinástico es insuficiente, pues parece reducirse a la presión del «pretorianismo» militar, mientras se quita importancia al peso que la lucha social de Barcelona tuvo en el proceso de pánico burgués que llevó al golpe de 1923.

La tesis que nos presenta Boyd convierte a los militares en el elemento decisivo en la caída del sistema, cuando no fueron sino una pieza más en un mosaico mucho más rico de fuerzas e intereses.

Josep Mari; ¡ Vallverdú

BHAOJOS, A.; ALVAREZ, L., y ESPINOSA, F.: *Sevilla, 36: sublevación fascista y represión*. Sevilla, 1990. 4." 270 pp.

Bajo tan explícito título se recogen tres trabajos distintos, en el planteamiento y en la metodología, de otros tantos profesores sevillanos. Una ciudad y unas circunstancias históricas muy concretas son los protagonistas fundamentales de este libro, que gira sobre el desarrollo de la sublevación de Queipo en Sevilla en el verano del 36 y algunos de sus antecedentes ideológicos inmediatos. Nueva muestra, pues, de la pujante historiografía local, que tan notable desarrollo conoce hoy en el país. Leandro Álvarez Rey ofrece, en «El carlismo en Andalucía durante la Segunda República», un avance de su tesis doctoral, recientemente leída en la Universidad hispalense. Se centra en el análisis de la realidad política, documentando el rápido y espectacular desarrollo de la Comunión en Andalucía en los años de la República, que le permitió consolidar una importante organización. La explotación sistemática de los fondos del Archivo Carlista de Sevilla posibilita una rigurosa sistematización del fenómeno y una valiosa aportación a lo que el prologuista, buen conocedor del fenómeno, llama «cuantificación social». Acompañan al trabajo varios apéndices sobre la organización del carlismo andaluz, así como relaciones nominales, con su caracterización socioprofesional de afiliados.

Alfonso Braojos, en «El 18 de julio en Sevilla. La versión de la

prensa en su primer aniversario», analiza, a través de fuentes hemerográficas, una pionera recreación nacional de los sucesos ocurridos en la capital andaluza en aquellos días cruciales del mes de julio. Tomando como base la amplia información recogida por los periódicos sevillanos, obviamente adictos, al cumplirse el primer aniversario de los acontecimientos, se consigue no sólo un relato de la actividad de los sublevados, sino también su propia valoración doctrinal. Tratándose de una conmemoración triunfal en el contexto de una situación política fuertemente militante, el aire hagiográfico hace que la información, entendida como simple narración de hechos, sea, evidentemente, parcial y sesgada. Pero esto no es obstáculo para que se aprovechen a fondo sus potencialidades, permitiendo tanto la recuperación de aspectos mal conocidos, destinados, de otra forma, a perderse en el olvido, como la obtención de una primaria aproximación a la embrionaria simbología de la España nacional, en cuya difusión la prensa, también instrumento de propaganda, desempeñó un notable papel.

Francisco Espinosa en su trabajo, *Sevilla, 1936. Sublevación y represión*, lleva a cabo, empleando todo tipo de fuentes, escritas y orales, una reconstrucción minuciosa de los acontecimientos que permitieron el control de la ciudad por las fuerzas sublevadas. Con un método de trabajo que hoy podemos considerar ya consolidado, recurriendo a los obituarios oficiales (Registro Civil y Libros de Cementerios) y testimonios orales, se dedica una especial atención a los aspectos de la represión nacional. El uso de los libros de Fosa Común permite superar la tradicional insuficiencia del Registro Civil y terciar, con solvencia, en la guerra de cifras, que ha sido acompañante característica de estos estudios sobre la guerra civil, ofreciendo una aportación esclarecedora sobre la violencia desatada en los últimos meses del 36 en la capital andaluza.

Fernando Sánchez Marroyo

GALLE, María Dolores de la: *La Comisión de Reformas Sociales, 1883-1903. Política social y conflicto de intereses en la España de la Restauración*. Madrid, 1989.

De los trabajos aparecidos en torno al centenario de la fundación de la CRS, probablemente sea éste el que de forma más global y pormenorizada ha abordado la historia de la institución. Utilizando sobre todo los tomos de información publicados por la propia Comisión, el Diario de Sesiones de Cortes y la prensa, la autora conecta su fundación con las inquietudes de un sector de la burguesía inte-

lectual española, conocedor de los avances europeos en materia social, influido por el armonismo krausopositivista, y partidario de afrontar el conflicto social mediante un cambio de valores colectivo y la ayuda de un «Estado tutelar». Su pálida existencia se explica por la falta de sintonía de este proyecto reformista con las actitudes ideológicas mayoritarias. Sin embargo, la CRS dejaría un importante legado, pues -según demuestra María Dolores de la Calle-- sus dictámenes, proyectos y reglamentos influyeron extraordinariamente en la primera legislación laboral española.

Además de rigor y seriedad, el libro contiene altas dosis de cuidado formal y claridad expositiva. Por ello, constituye una referencia inexcusable para todos los interesados en los orígenes del Estado social en España.

Mariano Esteban de Vega

CA8ASSAS, Jordi: *Entre EsciUa i Caribdis. El catalanisme i la Catalunya conservadora de la segona meitat del segle XIX*. Barcelona, 1990. 4." 332 pp.

Entre Escil·la i Caribdis, de Jordi Casassas, profesor de la Universidad de Barcelona, es una contribución importante a la historia cultural catalana de la segunda mitad del siglo XIX, cuyo objeto central es el estudio de la aparición y consolidación de los núcleos de intelectuales y de las instituciones culturales que acompañaron a la implantación de la esfera pública liberal. De hecho más que un estudio de historia de las ideas, la investigación del profesor Casassas se centra en la trayectoria pública de los hombres que organizaron la vida cultural (en un sentido muy amplio que incluye aspectos de la política) en un entorno como el catalán de alta densidad industrial y a la vez muy alejado de la órbita del Estado. Por todo ello, de la lectura del libro emerge un cuadro de la vida cultural catalana que, hasta el momento, sólo había sido trazado con cierto detalle para el cambio de siglo o para el siglo XX, pero que a partir de ahora deberemos buscar sus orígenes a mediados del Ochocientos. En pocas palabras: el cuadro de una situación de constante y flagrante frustración política de las élites catalanas en relación a la política estatal (las causas de la cual son discutidas en el libro, pero que no pueden serlo en esta nota), de unas élites políticas que se vieron forzadas a una política cultural corporativa de sustitución. En este sentido el auténtico protagonista del libro es el Ateneo Barcelonés, antes Ateneo Catalán, que fue el escenario preferente de la acción de aquellos intelectuales y políticos, y el marco donde se plasmaron antes y mejor, en opinión del

autor, los cambios en el ambiente político e intelectual de la Barcelona y la Cataluña. Aquellos cambios que, como ya habrá percibido el lector, prepararon el terreno al nacionalismo político de nuestro siglo.

Josep Ma Fradera

CASTELLS, Irene: *La utopía insurreccional del liberalismo. Torriños y las conspiraciones liberales de la década ominosa*. Barcelona, 1989. 4." 312 pp.

Este libro constata con precisa minuciosidad las insurrecciones liberales desarrolladas en 1823-1831, con especial atención a las que tienen lugar en el sur y sudeste, los focos de mayor importancia en ese momento. Contribuye así, en primer término, a llenar un vacío en la historiografía sobre el XIX español, del que aún desconocemos --como señala Fontana en el prólogo-- incluso muchos hechos y protagonistas. Un inteligente análisis de la importante documentación manejada permite a la profesora Castells presentar, además, una explicación, novedosa y convincente, del fenómeno del pronunciamiento.

Los pronunciamientos de la década ominosa son entendidos aquí como una estrategia política de los liberales en respuesta a la usurpación absolutista del poder. Los liberales más dinámicos y consecuentes rechazaron el pactismo con los absolutistas y optaron por la insurrección, recurriendo al ejército y a la minoría civil comprometida más o menos estrechamente en la conspiración. Esta táctica implicó que deliberadamente se prescindiera del concurso de las masas. El pronunciamiento, en consecuencia, es un fenómeno eminentemente político y urbano, en el que se refleja muy directamente el ejemplo de Riego. Desde esta perspectiva se hallan no pocas explicaciones a la actitud pasiva del pueblo y al problema campesino durante el primer liberalismo.

Emilio La Parra López

COMIN COMIN, Francisco: *Hacienda y economía en la España contemporánea (1800-1936)*, Madrid, 1988-1989, 2 vols. 1272 pp.

Que Francisco Comín es uno de los valores más sólidos de la llamada *nueva historia económica* lo prueba la reciente concesión del Premio Nacional de Historia a raíz, precisamente, de la publicación

del libro que comentamos. En él analiza, a través del Presupuesto del Estado, la incidencia de la Hacienda central en el desarrollo económico español entre 1845 y 1936. Previamente había reconstruido de forma seriada las magnitudes financieras que conformarían el soporte empírico de su investigación, cuya edición también corrió a cargo del Instituto de Estudios Fiscales ¹. Pero, tal como reconoce el propio autor, resulta más original el enfoque que el objeto mismo de estudio. Porque una perspectiva cronológica tan dilatada, en la que además se relaciona sistemáticamente la evolución de la Hacienda con la Economía y la Política no sólo le permite contrastar desde una óptica multisectorial las hipótesis disponibles hasta ahora, sino que, además, le proporciona el marco adecuado para una interpretación global y homogénea de la historia fiscal española contemporánea. En este sentido, la concepción metodológica resulta modélica. Como también resulta ejemplar la exposición del trabajo en cinco capítulos de acuerdo con una secuencia temporal, muy apegada a la coyuntura política. El libro se abre con una visión general de la *Hacienda Pública española en los siglos XIX y XX: El presupuesto del Estado*, donde se analizan las grandes magnitudes financieras entre 1800 y 1980. A continuación, en la *Hacienda Pública española antes de 1850*, se revisa la práctica fiscal anterior a la reforma de **Mon**, verdadero punto de arranque del moderno sistema tributario español, con objeto de resultar mejor las novedades introducidas por los liberales. Pero las aportaciones más sugerentes e innovadoras se encuentran en los capítulos siguientes donde se relaciona el *Presupuesto del Estado y la economía española* en tres etapas sucesivas: 1845/1874, 1875/1923 y 1923/1935. Todos ellos poseen, además, una estructura interna muy semejante. Comienzan describiendo el marco político y la evolución de los sectores económicos más influenciados por el presupuesto estatal en el subperíodo considerado; continúan estudiando la evolución de los ingresos y los gastos públicos, tanto en sus cifras totales como en las partidas desagregadas más significativas, y concluyen ponderando las repercusiones monetarias del déficit. A tenor de los resultados obtenidos una conclusión parece obvia por sus reducidas dimensiones en el conjunto de la economía real, el Presupuesto del Estado era una variable endógena fuertemente dependiente del proceso de modernización económica, política y social iniciado a fines del pasado siglo. En otras palabras, entre 1845 y 1935 los perfiles

¹ COMIN, F. *Fuentes cuantitativas para el estudio del sector público en España, 1801-1980*. Madrid, 1986.

presupuestarios variaron al compás de la evolución económica y social. Y no al revés, como se venía sosteniendo hasta ahora.

J. M. Ortiz de Orruño Legarda

CHARLE, Christophe: *Naissance des «intellectuels», 1880-1900*. París, 1990.4." 272 pp.

Naissance des «intellectuels» es el resultado de un amplio trabajo de investigación sobre las élites en la Francia de la III República, cuya primera entrega ha sido *Les élites de la République (1880-1900)* (París, Fayard, 1987). En esta segunda parte, nos ofrece un análisis del nacimiento de los intelectuales y sus repercusiones en la Francia de fin de siglo. Constituye un esfuerzo por globalizar la percepción de los intelectuales desde una dimensión triple: como grupo, como esquema de percepción del mundo social y como categoría política, en un momento caracterizado por la estabilización de la República y la democracia.

Lejos de adoptar un método tradicional, Charle integra al «intelectual» en medio del conjunto de transformaciones que experimenta el sistema de reclutamiento de las élites en Francia tras «el fin de los notables». La relación del intelectual con el nuevo mundo simbólico, con la aparición y desarrollo de la opinión pública y el carácter específico que forma respecto del resto de las élites, constituyen otros tantos ejes de la obra.

Manuel Suárez Cortina

CHOLVY, Gerard, y HILAIRE, Yves-Marie: *Histoire religieuse de la France contemporaine*, vol. 3.", 1930-1988. Toulouse, 1988. 4." 569 pp.

Este tercer volumen de la *Historia religiosa de la Francia contemporánea* culmina una obra de síntesis, fiel reflejo de alto nivel alcanzado por la historiografía francesa en los últimos 25 años en el marco del Greco núm. 2 del CNRS. Los autores y principales responsables de esta obra son algunos de los más cualificados representantes de una nueva historia religiosa, acorde con el impulso de la historiografía francesa de los años 60. Una historia religiosa más social que política e institucional, tanto por el objeto de investigación preferente, como por los métodos (aplicación retrospectiva de los métodos de la sociología religiosa al estudio del pasado). Las tesis de es-

tado de Cholvy e Hilaire sobre las diócesis de Montpellier y Arras, respectivamente, son dos ejemplos modélicos de esa nueva historia religiosa, en cuya pauta se inscriben numerosos proyectos de investigación individuales y colectivos, que están en la base de esta visión renovada de la historia religiosa francesa que se ofrece en el libro. Además de la renovación temática y metodológica que se refleja en el libro, los autores han podido ofrecer, de acuerdo con sus pretensiones, una visión a la vez unitaria y regional de la Francia católica, a partir de las múltiples investigaciones diocesanas, y del tratamiento cartográfico de los diversos índices de religiosidad y práctica religiosa. De otro lado se ofrece una visión ecuménica, es decir junto al estudio del catolicismo, sociológicamente mayoritario, se estudia, paralelamente, el protestantismo y el judaísmo.

Indudablemente este tercer volumen resulta tanto más interesante cuanto arriesgado, no sólo para el conocimiento de la historia francesa, sino para el de todo el mundo católico, al incluir referencias fundamentales a cuestiones tan decisivas, por citar sólo algún ejemplo, como la presencia del factor católico en los movimientos de resistencia y en los primeros gobiernos europeos de la posguerra; el concilio Vaticano II, su preparación su aplicación y desarrollo; el proceso de secularización y la crisis de identidad de los movimientos religiosos.

Feliciano Montero

FERRER BENIMELI, I. A. (coord.): *Masonería, revolución y reacción. IV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Alicante, 27-30 de septiembre de 1989*. Alicante, 1990. 4.º 2 vols. 1096 pp.

Las actas de la presente reunión científica confirman la continuidad -ciertamente que con un título más acorde a la naturaleza de los materiales presentados- de los diversos Simposios de Metodología aplicada a la Historia de la Masonería celebrados a partir de 1983 ¹. En esta ocasión, los trabajos se han visto influidos por dos rememoraciones, una de alcance nacional, y otra, de indudable re-

¹ FERRER BENIMELI, I. A. (coord.). *La Masonería en la Historia de España. Actas de I Symposium de Metodología aplicada a la Historia de la Masonería Española*. Zaragoza, 20-22/VI/1983, Zaragoza, 1989; *La Masonería en la España del siglo XIX. I/Symposium de Metodología aplicada a la Historia de la Masonería Española*. Salamanca, 2-5/VII/1985, Valladolid, 1987; *YMasonería, política y sociedad. I/Symposium de Metodología aplicada a la Historia de la Masonería Española*. Córdoba, 1.5-20/I/1987. Zaragoza, 1989.

percusión mundial, aunque resulta obvio reconocer que el primer centenario de la creación del Gran Oriente Español ha quedado eclipsado irremediablemente por los fastos del bicentenario de la Revolución francesa. Pero no caeremos en el error de disociar ambos acontecimientos. Superadas hace muchos años las burdas tesis conspirativas del abate Barruel y otros reaccionarios (analizados para este Congreso por Ch. Porset), continúa candente en la nación vecina la polémica respecto al papel que jugaron esta y otras sociedades secretas en el proceso de cambio y en la gestación del «mito revolucionario» francés. De forma similar, y también en los últimos dos años, se han realizado una serie de reuniones internacionales que buscaban establecer un estado de la cuestión sobre las vinculaciones entre Masonería y la convencionalmente denominada «revolución burguesa». Con todo ello, queda plenamente justificado el objetivo del Simposio de Alicante, que ha permitido una amplia reflexión sobre la ubicación de la Masonería en el proceso dialéctico revolución/reacción. En el primer volumen de las actas, el ya citado y polémico maridaje entre Masonería y revolución deja paso a un segundo conjunto de trabajos que consideran el papel de esta asociación como vehículo propagador del liberalismo, y sobre todo como espacio político del republicanismo, de la democracia e incluso de atisbos de revolución social. En tercer lugar, un bloque dedicado a los instrumentos de reacción contra la Masonería, que quizá se centra en exceso en los ámbitos eclesial y periodístico, sin sacar a nuestro juicio el debido partido a otros aspectos de interés como la represión antimasonónica durante el franquismo. En el volumen II destacan varias propuestas metodológicas y la reseña de nuevos ámbitos de documentación, junto a estudios de tipo más convencional sobre instituciones, personajes y acontecimientos de carácter local.

Eduardo González Calleja

FONER, Eric (ed.): *The New American History*. Philadelphia, 1990. 4: 'Critical Perspectives on the Past' 292 pp.

El origen de esta edición fue una propuesta de la American Historical Association para ofrecer a los profesores de las «high schools» una visión actualizada de la historia americana que recogiera la profunda renovación temática y metodológica de los últimos veinte años. Después de varias tentativas, el proyecto tomó la forma de los trece ensayos articulados en dos partes bien diferenciadas: la primera dedicada a los períodos clásicos y a sus agentes históricos, desde el fin del período colonial hasta la actualidad. La segunda, dedicada a al-

gunos de los temas clave en la renovación historiográfica, como la historia social, la emigración, la diversidad étnica, las minorías o la historia obrera. Los trece ensayos ofrecen, además de una revisión crítica del pasado, el estado de la investigación sobre la materia objeto de estudio con lo que las expectativas de utilidad de la edición no se reducen a profesores y estudiantes de historia, sino a todos aquellos sectores de la sociedad interesados en su propio pasado.

Angeles Barrio Alonso

FORNER, Salvador, y GARcfA, Mariano: *Cuneros y caciques*. Alicante, 1990.4." 246 pp.

Este es un libro importante por las conclusiones concretas a las que llega sobre la realidad de los partidos políticos y las elecciones en Alicante, durante el reinado de Alfonso XIII, -- conclusiones, en buena medida, opuestas a los tópicos vigentes- y, sobre todo, por su metodología, que supone un notable avance en la literatura regional sobre «oligarquía y caciquismo». Superando planteamientos descriptivos del funcionamiento del sistema político durante el período de la monarquía parlamentaria, este libro trata de profundizar en la explicación del mismo. Para ello utiliza fuentes que ya son habituales en este tipo de trabajos, como son resultados electorales, documentación del Ministerio de Gobernación, y correspondencia privada de los principales protagonistas --aunque sacando de ellas mayor partido del habitual--, junto con otras fuentes nuevas, como el análisis de los interventores electorales de los partidos, o distintos indicadores de carácter económico, que le ayudan a establecer relaciones entre la sociedad y los intereses alicantinos de la época y la vida política. El resultado es una explicación coherente que, como pretenden sus autores, puede servir de modelo para el estudio del comportamiento político de ciudades medias. De lectura imprescindible para todos los que trabajan en el tema.

Carlos Dardé

GARcfA DELGADO, I. L. (ed.): *El primer franquismo. España durante la segunda guerra mundial*. Madrid, 1989.4." 378 pp.

La última entrega hasta la fecha de los siempre fructíferos Coloquios de Segovia cierra un lustro dedicado al análisis --ordenado según criterios cronológicos convencionales-- de los problemas econó-

micos, sociales, políticos y culturales de nuestro país, desde los prolegómenos de la Restauración hasta lo que se ha venido en denominar «primer franquismo». Con el «paréntesis», -claro está que deliberad(-) de la guerra civil, que Tuñón justifica en el prólogo a la presente obra. A pesar de los continuos y persistentes debates para caracterizar de forma satisfactoria su estructura de consenso/dominación, la primera etapa del régimen de Franco no es la menos tratada por los historiadores. Es cierto que este conocimiento resulta en algunos casos muy desigual y aparece empedrado de opiniones tendenciosas, tópicos simplistas y lugares comunes. Pero sólo la acumulación de aportaciones puntuales como las del presente libro pueden hacernos avanzar en la valoración de este período crucial de nuestra historia.

Como resulta habitual, la estructura de la obra responde a la de las sesiones de trabajo del coloquio, y se desglosa en las grandes áreas temáticas de rigor: el nacimiento, estrategia y límites de la economía autárquica merece los honores de un estudio general de carácter macroeconómico y otros dos de orden más restringido, modelados por criterios sectoriales (la industria de fábrica) y geográficos (crecimiento económico en el País Vasco). El ámbito social ha sido hasta ahora el tratado de forma menos sistemática por los investigadores del franquismo en su conjunto. Aquí se aportan varios estudios concretos para el ámbito rural, unidos por el hilo conductor del «control» del campesinado a través de la política social agraria o de la pura y simple represión, cuestión esta última de referencia inevitable y que sigue configurándose como tema de atención preferente. Otros dos trabajos muestran las secuelas de ese «control» en el aspecto sociocultural (la reacción popular ante la agobiante política de intervención estatal, manifestada en el «estraperlo») o sus efectos económicos sobre los intentos de modernización del sector agrícola en Andalucía. Las facetas cultural y política, hasta ahora las más estudiadas, reparten su atención casi a partes iguales sobre aspectos en buena parte desbrozados con anterioridad, concernientes al régimen franquista (literatura, política exterior y presupuestos doctrinales de la Iglesia) y a la oposición política (exilio intelectual y político y movimiento guerrillero).

Eduardo González Calleja

CARRETA ROVIRA, Anna M.: *La revolució Liberal a Espanya i les classes populars (1832-1835)*. Vic, 1989. 4.º 424 pp.

El libro de la profesora Anna M.ª Carreia Rovira es el intento más serio hasta el presente, quizá con el de Isabel Burdiel (*La política de los notables*), de estudiar el período crucial que va del hundimiento

de la Monarquía absoluta hasta la afirmación del Estado liberal en España.

En opinión de Carcía Rovira el período comprendido entre los sucesos de La Cranja de 1832 y el verano de 1835 no corresponde en puridad al paso al liberalismo, sino que debería definirse sobre todo por la parcialmente exitosa resistencia de los políticos del final de la época fernandina y de los del «justo-medio» al cambio revolucionario. El auténtico momento de ruptura política con el estado absolutista correspondió al período de grandes conmociones populares de los años 1834-1835. El tenso y, finalmente, convulso verano de 1835 sería, desde este punto de vista, el momento decisivo del cambio.

La presión popular habría, finalmente, empujado a los políticos liberales a buscar una ruptura sin equívocos con el viejo orden, en unos términos que ellos no habían en absoluto escogido, que les habían sido impuestos desde abajo. Que estos políticos fueran capaces de reconducir el proceso y, casi diez años después, de consolidar una salida conservadora para el nuevo régimen no contradice en modo alguno el papel de la movilización popular en el momento en que se hundieron irremisiblemente unos equilibrios políticos tenazmente preservados.

Para demostrar su tesis la autora ha realizado un magnífico ejercicio de historia política, de un tipo de historia política por desgracia poco frecuente en estos pagos. El libro de Anna M. U. Carcía Rovira presenta dos méritos que lo hacen excepcional en la historiografía española del período. En primer lugar, su capacidad para recuperar con sagacidad, penetración y, por qué no decirlo, con pasión los perfiles heterogéneos y a veces oscuros de la insurgencia popular. El descontento popular, de este pueblo tan difícil de definir sociológicamente en el tránsito del antiguo régimen al capitalismo, adquiere en la reconstrucción de Carcía Rovira nombres y apellidos, sus motivos de descontento e ira no responden a una patología de la ignorancia, sino a la respuesta más o menos articulada a una situación política que se les aparecía como congelada en beneficio de los de siempre. En segundo lugar, la presión popular se inserta en cada momento con una precisión y detallismo admirables en el acontecer político de aquellos años.

Las descripciones del pronunciamiento de Cardero o el análisis de los sucesos del verano de 1835 en Barcelona nos parecen modélicos en este sentido, desterrando para siempre las visiones estrictamente conspirativas o de corte «espasmódico» de los graves momentos que arruinaron la pervivencia del antiguo régimen en España.

Josep M. Fradera

GoDELJER, Maurice: *Lo ideal y lo material. Pensamiento, economías, sociedades*. Madrid, 1989.4." 308 pp.

Se trata de la traducción castellana de un libro publicado en Francia en 1984 y aquí en 1989. Lo hemos incluido por la gran importancia teórica que reviste para el propio autor, en la medida en que le ha conducido posteriormente a otros desarrollos.

La tesis fundamental consiste en sopesar la función e importancia de las realidades materiales y mentales en la producción social, dado que el hombre es el único animal social capaz de producir la sociedad para vivir, convirtiéndose así en coautor de su propia evolución.

Para ello parte de las definiciones de lo ideal (ideel) y lo material, para continuar demostrando la realidad históricamente cambiante de conceptos tales como las relaciones de producción, las formas de poder, el papel que juegan consentimiento e intercambio (y no sólo la violencia) en las relaciones de dominación y, en definitiva, las diversas «lógicamente sociales» que coexisten a lo largo de la historia.

Polemiza de forma extraordinariamente viva con parte de las concepciones de Levi-Strauss (a quien dedica el libro), de Polanyi o Dumont, desde unas posiciones materialistas que tienen, a mi juicio, la enorme importancia de restituir la vigencia teórica y el carácter abierto de las concepciones de Marx, más allá de las diversas «Vulgatas» (toscas o sofisticadas) que nos ha presentado con demasiada frecuencia un pensamiento burdamente dogmático y determinista. Por el contrario, el ejercicio teórico de Godelier alienta una concepción de las Ciencias Sociales mucho más atenta a la capacidad humana de actuar sobre las condiciones originarias de su propia existencia.

Miguel Gómez Olíver

GRANJA SAINZ, José Luis de la: *República y guerra civil en Euskadi. Del Pacto de San Sebastián al de Santoña*. Oñati, 1990. 4." 318 pp.

El Pacto de San Sebastián (agosto de 1930) y el Pacto de Santoña (agosto de 1937) son dos acontecimientos claves y conflictivos de la historia contemporánea del País Vasco. La inasistencia de los nacionalistas vascos a la reunión de San Sebastián, forja de la II República, y su posterior actitud de inhibición ante el problema crucial de la política «española» (República o Monarquía), es el punto de partida de un largo conflicto entre el nacionalismo vasco y el nuevo ré-

gimen republicano, que explica el enorme retraso que sufre la aprobación del Estatuto vasco (octubre de 1936) en comparación con el catalán (septiembre de 1932). El Pacto de Santoña entre la cúpula del PNV y el mando de las tropas italianas cierra este ciclo histórico con la desvinculación del nacionalismo vasco de la defensa militar de la República, la rendición de sus batallones a los italianos y la posterior caída de sus líderes en manos de los franquistas.

José Luis de la Granja, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco, señala con razón que cualquier estudio de la guerra civil en el País Vasco precisa de un profundo conocimiento de la época republicana, del mismo modo que algunos aspectos importantes de Euskadi en la República no llegan a su culminación hasta la guerra civil. Por consiguiente, Granja deja intacto el *continuum* histórico de esos siete años, acercándose a su análisis desde una división temática coherente en cinco capítulos: Autonomías, Partidos y elecciones, Nacionalismos, Nacionalismo y guerra civil, Estatuto y Gobierno vasco. Se trata de un libro bastante completo, al que quizá sólo le falte un apartado sobre el mundo socioeconómico.

Es importante resumir en una breve reseña las principales conclusiones a las que llega el autor a lo largo de los once trabajos que constituyen esta obra. Habría que mencionar la falta de sincronía política entre Euskadi y la República, la existencia de un sistema vasco de partidos claramente diferenciado del sistema español, la importancia del factor autonómico para la evolución política del PNV, la estrecha ligazón entre la cuestión religiosa y la cuestión autonómica en la ideología nacionalista como freno del proceso autonómico, entre otras. De todas formas, buscando el *leitmotiv* que guía todos estos trabajos, habría que apuntar la idea del pluralismo como característica esencial de la sociedad vasca entre 1930 y 1937.

En resumidas cuentas, el nuevo libro de Granja es una aportación fundamental para el conocimiento de la historia contemporánea del país Vasco que puede llegar a ser lo que el ya «clásico» del mismo autor sobre *Nacionalismo y Il República en el País Vasco* (Madrid, 1986) ya es: un libro de imprescindible consulta para el interesado en el tema.

Ludger Moes

GUEREÑA, Jean-Louis, y TTANA, Alejandro (eds.): *Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX-XX. Coloquio hispano-francés (Casa de Velázquez, Madrid, 15-17 de junio de 1987)*. Madrid, 1989.4." 544 pp.

En la encrucijada entre historia de las clases populares, historia *social* de la educación e historia cultural renovada, este esfuerzo colectivo representa una puesta al día, provechosa y prometedora, de estudios iniciados hace poco más de diez años sobre un objeto nuevo de investigación.

Hispanistas, historiadores de los movimientos sociales e historiadores de la educación son los autores de este volumen colectivo, producto de un Coloquio (1987) sobre «cultura popular» propiciado por la Casa de Velázquez por cuarta vez (1972, 1974, 1983), en busca de acercamientos interdisciplinarios desde ángulos distintos (la literatura primero, la antropología más tarde, la educación popular, por último, entendida ésta como conjunto de las prácticas y actitudes culturales de los «grupos sociales subalternos»).

Cinco apartados vertebran las diversas aportaciones que, a pesar del título, se centran preferentemente en la etapa de la Restauración. «Planteamientos, actitudes, demandas», se compone de textos que giran en torno a los mecanismos de *apropiación* y *exclusión* de las pautas culturales dominantes. «Estrategias y prácticas» procura la revisión de los cauces institucionales y sus específicos comportamientos, tanto como las derivaciones sociales y culturales seguidas de la resistencia de las capas populares a la escolarización obligatoria. «Prácticas culturales, productos y consumos» ilustra la relación entre educación y cultura, a través de un seguimiento de determinados objetos de consumo cultural popular. «Formas y lugares de sociabilidad popular» atiende tanto a los círculos en los que se condensa el asociacionismo proletario (las sociedades de socorros mutuos, especialmente) como a núcleos de sociabilidad *informal* (la taberna, preferentemente). «Obreros e intelectuales», por último, aborda en definitiva, bajo otras perspectivas, los clásicos temas de la reforma social y la reforma educativa.

Elena Hernández Sandoica

HOBBSAWM, Eric T., y RANGER, Terence (eds.): *L'invent de la tradició*. Vic, 1988. 4."

The Invention Of Tradition, publicado en 1983 por la Universidad de Cambridge, ha tenido, como afirma Hobsbawm en el prólogo a la edición catalana, un éxito inusual, que hay que achacar a la ca-

lidad y novedad de las aportaciones contenidas en el libro, cuyo origen se encuentra en un congreso organizado en 1977 por la revista *Past and Present* acerca de las tradiciones inventadas. La publicación de la traducción catalana de esta obra, es, sin duda, un hecho muy destacable. *L'invent de la tradició* consta de siete trabajos, además de una introducción y un prólogo a la edición catalana escritos por Hobsbawm. Hugh Trevor-Roper analiza la tradición de las *highlands* escocesas, Prys Morgan la recuperación del pasado galés en la época romántica y David Cannadine el ritual de la monarquía británica en la etapa 1820-1977. Bernard S. Cohn y Terence Ranger, por otro lado, estudian, respectivamente, la India victoriana y el África colonial, mientras que Eric J. Hobsbawm, por último, trata las tradiciones masificadoras europeas en los años 1870-1914, etapa que en otro lugar ha bautizado como la era del imperio. Si la traducción de este libro es importante, más aún debería serlo el estímulo que puede proporcionar a la reflexión sobre el fenómeno nacional en un estado plurinacional como el español, donde todo y partes se han enzarzado en una competición, a veces involuntaria, intencionada las más, de invención de tradiciones legitimadoras, denunciadas políticamente desde opciones contrapuestas, pero en pocas ocasiones analizadas de manera científica.

lord; Canal ; Morell

JOHNSTON, R. J.; SHELLEY, F. M., Y TAYLOR, P. J. (eds): *Developments in Electoral Geography*. Londres, 1990. 4.º 278 pp.

La colección de artículos recogidos en esta obra es el resultado de una conferencia sobre geografía electoral celebrada en Los Angeles en abril de 1988. En ellos, un grupo internacional de expertos en el campo como rechazo al «empirismo» reinante, por el predominio del paradigma conductista en la ciencia política, se replantean las líneas de investigación actuales y trazan nuevas aproximaciones a la geografía electoral. Se conjugan dos tipos de colaboraciones: evaluaciones críticas de las teorías clásicas en contextos electorales recientes y propuestas de opciones teóricas, que, combinando continuidad e innovación, sirvan de nueva plataforma a la geografía electoral de los noventa. De un lado, una selección de casos estudiados en distintos países desarrollados donde los análisis electorales siguen la tradición «modernización-nacionalización» evidencian la crisis en la sociedad posindustrial de las lealtades tradicionales de partido y los alineamientos de clase, cuestionando la capacidad explicativa del modelo clásico. De otro, la excepcional, en ese sentido, experiencia nortea-

mericana reafirma su énfasis en los fundamentos locales de la política. La introducción de una «ideology of place» y la extensión a nuevas áreas son valoradas como posibles direcciones futuras de la geografía electoral. En suma, se trata de una revisión crítica sobre el desarrollo de esta subdisciplina de lectura necesaria para cualquier interesado en los estudios electorales.

Aurora Garrido Martín

KONDO, A. Y.: *La agricultura española del siglo XIX*. Madrid, 1990. 4.ª 336 pp.

Aparecido recientemente en los estantes de las librerías españolas, el trabajo de Kondo supone una aportación fundamental para la mejor comprensión de la dinámica histórica de la agricultura española en la primera mitad del siglo XIX, justo un ámbito cronológico, el de la transición del Antiguo Régimen al Sistema Liberal, cuyo conocimiento «es mucho más incierto e impreciso -asegura con razón el autor- que el correspondiente a la segunda mitad del siglo o a la centuria precedente» y en cuyo estudio permanecen todavía «muchos huecos por rellenar». Pues bien, a reducir esas incertidumbres y cubrir algunos huecos viene la publicación de una obra que ni puede considerarse, en realidad, un estudio de «La agricultura española del siglo XIX», según reza su título, ni un simple «sondeo» sobre la evolución del sector agrario español en el período objeto de análisis. Lo primero, porque la atención del autor se centra casi exclusivamente en las transformaciones sufridas por el sector agrario español en el transcurso de la primera mitad de la centuria. Lo segundo, por incluir un vasto y riguroso conjunto de reflexiones, así como un amplio número de cuadros y apéndices estadísticos o gráficos, que hacen del trabajo un estudio de consulta obligada para todos los interesados en la trayectoria de la agricultura y, por extensión, de la economía española contemporánea.

Dividido en cinco capítulos, por sus páginas vemos pasar temas tan sugestivos como los siguientes: 1) La expansión general de la agricultura española y el crecimiento del producto bruto agrícola (mayor, en términos relativos, en los subsectores vitícola y olivarero que en el cerealero) durante la primera mitad del XIX; 2) La aparición de tres «modelos básicos» de comportamiento diferencial por regiones: a) «Atlántico» (agricultura extensiva e importancia de la patata y el maíz); b) «Mediterráneo especializado» (producción de artículos «comerciales»; vino, aguardiente, arroz, etc.), y c) «Continental» (agricultura extensiva «de secano» basada en los cereales tradicionales;

3) Los efectos de las políticas proteccionistas aplicadas en el sector cerealero desde comienzos de la tercera década del siglo, unas prácticas que, convirtiendo al país en exportador de productos agrarios, son calificadas como «unas de las medidas más importantes de la política económica de España»; 4) La situación y dinámica del comercio de productos agrícolas (supremacía del cabotaje y, en el exterior, crecimiento lento de las ventas de trigo/harinas, rápido del vino/aguardiente y vertiginoso de los aceites), y 5) El comportamiento de los precios de los productos agrarios (tendencia descendente, a través de diversos ciclos y coyunturas, de los precios del trigo, con una caída más rápida y drástica que la de los precios europeos y debilitamiento de la tradicional dualidad entre la costa y el interior a medida que fue constituyéndose un mercado interior unificado).

En definitiva, un trabajo bien elaborado, a pesar de las numerosas limitaciones de las fuentes en la época estudiada, y de gran utilidad para todos los estudiosos de la historia agrícola y, en general, económica de España en el siglo XIX.

Juan García Pérez

LITVAK, L.: *España 1900. Modernismo, anarquismo y fin de siglo*. Barcelona, 1990. 4.º 8360 pp.

La obra está concebida, a lo largo de sus 16 ensayos, como el deseo de presentar una panorámica compleja de la vida cultural española a fines del siglo XIX, sin perder de vista el contexto cultural mundial en el que se desarrollan, mostrando la gran pluralidad de ideologías, actitudes, ideas científicas y técnicas, estéticas y éticas que confluyen en aquellos años.

La excelente introducción que la propia Litvak hace a sus artículos, «...todos ellos están unidos por el motivo fundamental de interacción entre el pensamiento social, la ciencia, la literatura y las artes y deben parte de su cohesión al hecho de que se trata de experiencias sociales y culturales compartidas. Se establece así un campo coherente en el cual un ensayo ilumina a otro y el conjunto permite vislumbrar un panorama del complejo mosaico finisecular», nos revela claramente el sincretismo y complejidad de la obra.

Los ensayos pueden interrelacionarse por su contenido para una investigación interdisciplinar.

Los dedicados al anarquismo ahondan en las conexiones ideológicas y fundamentos estéticos de la cultura de las capas populares para ir entrando de lleno en el terreno de la lucha social.

La diferente percepción de la naturaleza en diferentes escritores

y artistas nos introduce en el ambiente cultural de cientifismo de fines de siglo a la par que en el influjo de la iconografía europea y japonesa en la interpretación artística del modernismo. El ensayo sobre los ex libris nos pone en contacto con las técnicas decorativas del período a la vez que nos permite acercarnos no sólo a la personalidad de los bibliófilos a quienes se destinan, sino también al arte de los dibujantes, y lo que es más interesante, a la moda y a los postulados estéticos de comienzos de siglo. Esta visión del modernismo se ve complementada con los ensayos referidos a lo exótico y lo fantástico como elementos subjetivos, que se unen a una investigación racional de nuevas disciplinas, como lo muestran los dedicados a la «Sociología criminal», que reflejan la persistencia del positivismo científico y una especial sensibilidad social hacia estos temas.

Numerosos capítulos incluyen consideraciones temáticas muy útiles para una reflexión sobre el análisis que les precede y en todos ellos aporta información, fuentes y un material imprescindible para el estudio de las mentalidades colectivas en la Historia Contemporánea.

María Jesús Merinero Martín

LUENGO TEIXIDOR, Félix: *Crecimiento económico y cambio social. Guipúzcoa, 1917-1923*. Leioa, 1990. 4." 374 pp.

Tres años después de la publicación del excelente trabajo de Luis Castells sobre la modernización -económica, social y política- en Guipúzcoa, la obra de Félix Luengo viene a completar el estudio de este proceso. Si aquél se ocupaba del período de 1876 a 1915, Luengo, en esta síntesis de su tesis doctoral, centra el interés en los años subsiguientes a la primera guerra mundial, en los que sitúa la transformación estructural decisiva de la provincia vasca.

En el libro se pasa revista a la evolución de las características demográficas, el estado de las comunicaciones, los diversos sectores productivos y la estructura social, para acabar concluyendo que entre 1917 y 1923, dentro de un marco económico de crecimiento y renovación, Guipúzcoa se consolidó como provincia industrializada, con un modelo empresarial muy distinto al de la vecina Vizcaya; al mismo tiempo, se rompía definitivamente el tradicional equilibrio de sociedad rural, reemplazado por los conflictos de un ámbito urbano en que se desarrollaba un movimiento obrero organizado.

Quizá las páginas más interesantes sean las dedicadas a caracterizar el complejo mosaico social, las relaciones entre los distintos grupos y su comportamiento concreto dentro de la coyuntura histórica. En esta parte final de la obra, articulada mediante el doble conflicto

«rural, frente a urbano» y «clases dominantes, frente a clases dominadas», el autor consigue mostrar el período de la posguerra europea como una etapa clave en el proceso de modernización de Cuipúzcoa.

José Antonio Miranda Encarnación

MAMMARELLA, Ciuseppe: *Historia de Europa contemporánea (1945-1990)*. Barcelona, 1990. 4: 414 pp.

Es digno de destacar que en 1990 ven la luz en España algunos estudios generales dedicados a la historia más reciente, entre ellos los de F. García de Cortázar y de C. Mammarella.

Este autor, profesor de las universidades de Florencia y Stanford, se ha especializado en sus estudios en la etapa posterior a la segunda guerra mundial.

La Historia de Europa que nos presenta, y cuya primera edición se remonta a 1980 en Laterza, es de corte fundamentalmente político, en el que política interna y política internacional de los grandes Estados europeos se entremezclan, con especial atención a partidos y movimientos políticos. Subyace a toda la obra la perspectiva de las relaciones Este-Oeste, que permite abundantes referencias a los Estados Unidos, dando como resultado una obra centrada más en las relaciones mencionadas que en una historia europea propiamente dicha. De ahí el interés que presentan los preliminares de la guerra fría, el surgimiento de los bloques, la configuración de la Europa del Este, el proceso de integración europea, la crisis energética y sus repercusiones y los acontecimientos del Este en los umbrales de los noventa.

Manual documentado, cuyas abundantes notas ofrecen referencias bibliográficas esenciales y una cierta introducción a debates historiográficos, puede resultar de árida lectura si esta es continuada, pero ofrece valiosa y detallada información sobre un período histórico del que no abundan los estudios.

Josefina Cuesta

MAURICE, Jacques: *El anarquismo andaluz. Campesinos y sindicalistas, 1868-1936*. Barcelona, 1990. 4." 417 pp.

El trabajo de Maurice constituye la parte sustancial de su tesis de estado, leída en junio de 1985 en la Universidad del Franco Condado (Besançon) y que ahora ve la luz en castellano. El estudio parte de la distribución geográfica de la organización anarquista andaluza,

para después adentrarse en las bases materiales que ayudan a explicar el fenómeno en un segundo capítulo en el que trata en profundidad las variables de población, propiedad y explotación. El capítulo tercero está dedicado a analizar las conexiones entre el Republicanismo andaluz y la actividad reivindicativa del campesinado desde la revolución de 1868, intentando resaltar las experiencias antipolíticas y antiestatales que las luchas de entonces generaron. Un apartado relativamente novedoso es el dedicado al estudio de los principales líderes anarquistas y su influencia sobre el movimiento. El libro finaliza con una narración del proceso de construcción y consolidación de las organizaciones anarquistas (Cap. V) y un análisis, quizá más interesante, de los conflictos campesinos desde su conexión con el anarquismo.

Las conclusiones derivadas de su lectura son estimulantes, dado que permiten superar la dicotomía y el falso debate establecido hace algún tiempo entre quienes sostenían el carácter milenarista de la protesta jornalera (Brenan) hasta los que creían que era un producto casi mecánico de una situación de polarización de la riqueza y de injusta distribución de la tierra (Kaplan). Analizando el proceso de construcción organizativa e, interrelacionadamente, su influencia en la conflictividad rural, Maurice cree descubrir las causas profundas que explicarían el comportamiento singular del campesinado andaluz. Sólo un reproche es posible hacer a una obra tan concienzuda y minuciosamente realizada: su dependencia de los esquemas tradicionales (Hobsbawm) que consideran los distintos niveles de organización como indicadores del grado de madurez de la conciencia de clase y la clasificación de la protesta campesina menos organizada como «primitiva» (o de «tipo antiguo», según el autor). Esta concepción, que reposa en una idea «leninista» de la lucha de clases, tiene su correlato teórico en la consideración artificiosa del jornalero como proletario, alejándolo de su medio «natural»: el campesinado.

Manuel González de Molina

MAURTCE, Jacques; MAGNIEN, Brigitte, y Bussy GENEVOIS, Daniele (eds.): *Peuple, mouvement ouvrier, culture dans l'Espagne contemporaine, Cultures populaires, cultures ouvrières en Espagne de 1840 à 1936*. París, 1990. 4." 320 pp.

Veinticinco trabajos -francés y castellano-- en torno a un enfoque antropológico de la cultura en los medios populares españoles de los siglos XIX y XX, como muestra interdisciplinaria de una nueva mirada sobre la historia de los grupos sociales dominados. Mirada que,

lejos de restar protagonismo al conjunto del movimiento obrero, trata de insertar sus realizaciones culturales en un marco metodológico más comprensivo.

Tres bloques de trabajos componen el conjunto. «Culture pour le peuple, culture du peuple» concilia textos contruidos sobre el análisis del discurso de ciertos dirigentes proletarios (Lorenzo, Morato o Zugazagoitia) con otros que persiguen el estudio de objetos culturales de consumo específicamente popular. «Culture politique en milieu ouvrier» indaga en las raíces democráticas comunes a las culturas obreras en la España contemporánea, insistiendo en los elementos residuales y en las limitaciones socioeconómicas globales de su conformación. «Attitudes et pratiques culturelles» disecciona, en la bisagra de dos momentos de excepcional densificación -1900 y la década de los 30—, las prácticas culturales de anarquistas, socialistas y comunistas españoles.

Sin pretensión de agotar las vías del análisis (pero con resultados muy satisfactorios), los autores de la recopilación -producto de un coloquio previo-- confían en haber contribuido a «la construcción de una historia cultural de los grupos sociales dominados en la España contemporánea». Construcción voluntariamente alejada de la antigua historia de las ideas tanto, casi, como de la de las instituciones culturales o la historia social aplicada a la educación, entendidas éstas en los términos más convencionales. Una historia para la que, en definitiva, se reclama una autonomía relativa que permita experimentar sus alcances sin hacerla depender, forzosamente, de las fracturas impuestas por la deriva de la historia política.

Elena Hernández Sandoica

MIR, Conxita (ed.): *Actituds polítiques i control social a la Catalunya de la Restauració (187.5-1923)*. Lleida, 1989.4."

Este libro, presentado por Conxita Mir, recoge diversas ponencias y comunicaciones que se presentaron en el coloquio que se celebró en Lérida ciudad en junio de 1987 sobre las distintas formas de control social y las actitudes políticas que se manifestaron en la Cataluña de la Restauración.

La aproximación historiográfica que se ofrece intenta desmentir, o, al menos, matizar algunos de los tópicos presentes en la historiografía tradicional que nos reflejan una imagen muy articulada de la Cataluña de la época, con un medio agrario armónico y carente de tensiones sociales, y un contexto urbano, burgués y liberal, inmune a la corrupción, al fraude electoral, y a las maniobras caciquiles, ám-

bito en cuyo seno surgiría el catalanismo político. Esta visión, heredada en parte de Vicens Vives, ha sido puesta en tela de juicio por difeTentes especialistas quienes han coincidido en señalar que el enfoque de éste pecaba de una excesiva dosis de idealismo. Las aportaciones de estos últimos junto a los estudios que se encuentran en curso de realización, y cuyos resultados se reflejan en algunas de estas comunicaciones, contribuyen al progreso del conocimiento histórico de la sociedad catalana de la Restauración.

Una de las grandes constataciones que cabe enfatizar es la existencia como mínimo de dos Cataluñas -si no tres, si añadimos la «agroindustrial»-, la urbana y la rural, que siguen dinámicas políticas y socioeconómicas dispares.

Así, por una parte, Pere Anguera y I. B. Culla nos descubren una Cataluña urbana dominada hasta 1900 por un caciquismo tenaz, aunque frágil, según la opinión de este último, mientras que con el cambio de siglo se observa en Barcelona ciudad un doble fenómeno de «autenticación de la vida pública local» y de masificación y modernización de la práctica política diaria.

El panorama del comportamiento político de la Cataluña urbana se completa con otras comunicaciones cuyos análisis revelan ciertamente un alto grado de atomización y de localismo de la vida política catalana durante la segunda etapa de la Restauración que permite la coexistencia de comportamientos políticos asimétricos entre ciudades geográficamente cercanas.

Por la otra, las contribuciones de F. Salas, A. López Estudillo y A. Mayayo nos dibujan la imagen de una Cataluña rural bastante alejada del tópico pairalista: la pervivencia de un potente movimiento federal y la consolidación de un cooperativismo agrario de carácter dual, son pruebas suficientes como para evidenciar una profunda inestabilidad social.

Igualmente se explican las diferentes formas de coacción que revistió el «caciquismo local», agrario, industrial y eclesiástico (un caso emblemático es el de la levítica comarca de Osona).

En conclusión, este libro no supone un estado de la cuestión actualizado de los conocimientos que se tienen sobre el tema -las lagunas, tal como C. Mir advierte en el prólogo, son todavía considerables-, sino que su importancia radica en la aportación de enfoques renovadores que en su mayoría constituyen los primeros y agradecidos resultados de prometedoras investigaciones.

María Gemma Rubí Casals

NADAL, I.; RIQUER, B.; SIMON, A.; SOBREQUÉS, I.; TERMES, I., y UCÉLAY, E.: *La historiografía catalana. Balanç i perspectives*. Gerona, 1990. 4." 116 pp.

El *Cercle d'Estudis Històrics i Socials* de Gerona edita desde 1985 una colección titulada «Quaderns del Cercle» en la que alterna monografías divulgativas y populares sobre Gerona con trabajos procedentes de coloquios, investigaciones y reflexiones teóricas y metodológicas. En esta ocasión se reproducen los textos de cinco conferencias que la entidad editora presentó en Gerona a finales de 1989 en un ciclo que llevaba el mismo título que el libro. En el mismo, el profesor Toaquim Nadal reflexiona sobre algunas de las claves de la historia local, prestando especial atención al caso de Gerona y lanzando propuestas muy sugestivas. Los profesores Jaume Sobrequés, Tosep Termes y Enric Ucelay efectúan un repaso por épocas de la historiografía catalana contemporánea. El primero se ocupa de las obras generales del período histórico de la *Renaixença* y del Romanticismo; el segundo, de la posguerra con un discurso cuyo eje central es el profesor Jaume Vicens Vives y la irradiación de sus planteamientos historiográficos, y el tercero, expone cuál ha sido la base de los estudios contemporaneístas y los límites del mercado de la historia en Cataluña durante los últimos veinticinco años. Por último, la aportación del profesor Horja de Riquer plantea la necesidad de normalizar la historiografía catalana, tras analizar los problemas y retos actuales de la misma. Como complemento del texto de las conferencias, al final del libro se incluye un repertorio bibliográfico elaborado por el profesor Antoni Simon, que sólo pretende ser una referencia útil para hacerse una idea de lo que ha sido la historiografía catalana de los dos últimos siglos.

J. M. Santacreu Soler

NOIRET, Serge (ed.): *Political Strategies and Electoral Reforms: Origins of Voting Systems in Europe in the 19th and 20th Centuries*. Haden-Haden, 1990. 4." 530 pp.

El libro recoge las ponencias -en francés o inglés- presentadas al coloquio sobre «L'etude comparée des réformes électorales en Europe. XIXe et XXe siècles, une approche interdisciplinaire», celebrado en el *Instituto Universitario Europeo de Florencia*, del 28 al 30 de marzo de 1988. Estas ponencias aparecen organizadas en tres grandes capítulos: «Historia Constitucional y Política». «Historiografía,

Metodologías y Fuentes», y «La Actualidad de las Reformas Electorales en Europa y para el Parlamento Europeo», capítulos de los que consta el libro, además de una Introducción del editor.

Los países sobre los que versan los estudios son: Alemania, Bélgica, España, Francia, Italia y el Reino Unido. Sus autores son conocidos especialistas como Gerard A. Ritter, René Remond, Harold J. Hanham, David Butler o Gianfranco Pasquino. Sobre España hay dos contribuciones cuyos autores son José Varela Ortega y Rogelio A. López Blanco sobre Historiografía, Metodología y Fuentes, -con apéndices muy útiles sobre legislación electoral, fuentes y bibliografía- y Jordi Capo Giol sobre la reforma del actual sistema electoral.

El conjunto es una síntesis realmente valiosa sobre los temas tratados.

Carlos Dardé

NOLL, Marck A. (edited by): *Religion and American Politics. From the Colonial Period to the 1980s*. Nueva York/Londres, Oxford University Press, 1990. 4." 390 pp.

Religion and American Politics constituye un esfuerzo por analizar la intersección entre religión y política en los EE.UU. desde el período colonial. Unas relaciones que se han manifestado comúnmente en varios niveles: las de la Iglesia y el Estado, a cuyo nivel la clave es el ejercicio de autoridad entre las instituciones del Gobierno y las de la religión; las existentes entre las asociaciones, prácticas y creencias religiosas, de un lado, y la militancia, voto y actividad política, de otro; por último, el interés que la política y la religión prestan a la ordenación de los valores fundamentales de la sociedad.

Este libro pretende realizar una descripción de los tres niveles a partir de las aportaciones de diecisiete especialistas. Desde una perspectiva interdisciplinar (sociología, ciencia política, historia) sus autores parten de la aceptación del hecho que en los EE.UU. existe una compleja relación entre actitudes políticas, tradiciones culturales y creencias religiosas.

Las metas específicas que se persiguen son tres: 1) realizar un acopio del conocimiento histórico existente relativo a la relación entre religión y política en los EE.UU. a lo largo de su historia; 2) la clarificación de la realidad de los EE.UU. en comparación con otras sociedades (inglesa y canadiense); 3) el análisis de la relación de la religión y la política norteamericanas profundizando su análisis a partir de ensayos individuales relativos a los distintos grupos: religiosos

(católicos), raciales (negros) o a situaciones culturales, sociales e intelectuales diversas.

El resultado es un conjunto de ensayos, cronológicamente ordenados, que ofrecen una imagen bastante nítida de la importancia de la religión en la vida norteamericana. A partir de su lectura se pueden extraer dos conclusiones básicas: de un lado, que la religión constituye un elemento significativo en la configuración de la vida política; de otro, muestra la imposibilidad de establecer generalizaciones en las relaciones entre creencias religiosas y posiciones políticas.

Manuel Suárez Cortina

PÉREZ LEDESEMA, Manuel: *Estabilidad y conflicto social. España, de los iberos al 14-D*. Madrid, 1990. 4.º 280 pp.

En los últimos años, los avances en los estudios de historia social en España han sido innegables, y muchos los trabajos que se han editado en referencia a esos temas. Por eso una obra de síntesis, como la que nos presenta el profesor Pérez Ledesma, es sumamente útil y oportuna. Tal como él mismo comenta en las páginas introductorias, no se trata de un intento de hacer una historia social -en cuya discutida definición no entra-, sino de presentar el estado de la cuestión en torno a dos facetas concretas, las de las estructuras y los conflictos, que, siguiendo a E. I. Hobsbawm, considera prioritarios, para conocer el mundo social.

Peculiaridad notable del libro es el hecho de que un solo autor se anime a presentarnos un estudio que abarca toda la historia española, desde la antigüedad hasta nuestros días, algo poco habitual entre nosotros, con lo que el libro gana en coherencia y estructura de planteamientos. Sin duda el esfuerzo de lectura y consulta bibliográfica que ha tenido que hacer el autor para ello, queda compensado por el resultado obtenido: una amplia visión sobre la evolución de la sociedad española a través de los siglos, que ya nos había adelantado en síntesis en el capítulo «Sociedad y conflicto social» de la *Enciclopedia de Historia de España*, dirigida por Miguel Artola (Madrid, 1988), y que ahora nos amplía y completa.

Dividido en nueve capítulos que van recorriendo las particularidades de la estructura social y las características de la conflictividad en España desde la época de la romanización hasta los acontecimientos más recientes, la obra -más descriptiva que analítica, por lo que no incluye notas ni aparato crítico, aunque sí constantes referencias a autores y bibliografía- es de fácil y amena lectura. Merece la pena reseñar la «Bibliografía seleccionada» que incluye en las páginas fi-

nales, donde recoge, si no de forma exhaustiva sí completa, las posibles obras de referencia, para los distintos temas o épocas.

Félix Luengo Teixidor

PESET, José Luis (coord.): *Ciencia, vida y espacio en Iberoamérica*.

En 1984 el CSIC decidió impulsar en Humanidades un Programa Movilizador que analizase de forma histórica las relaciones científicas entre España y América. En sus tareas colaboraron diversos departamentos universitarios e institutos del Consejo y como resultado final se convocó en noviembre de 1987 un coloquio -a1 que se incorporaron numerosos especialistas nacionales y extranjeros- para exponer los resultados.

Publicado dos años más tarde, los estudios se consagran de forma especial a la historia natural y la medicina, la geografía, la náutica y las expediciones científicas, la técnica y la sociedad, la ciudad y las élites de poder, el pensamiento y el orden social. Aunque sin restricciones cronológicas, el mundo contemporáneo está ampliamente presente. En sus páginas la ciencia es entendida como un elemento inherente a la historia hispana, en busca de un mejor entendimiento, control y mejora de las tierras americanas. Así, a 10 largo del millar y medio de páginas, se analiza tanto el conocimiento de las ciencias naturales, como la actuación médica; el papel de geógrafos, ingenieros y profesores, como la distribución y control de la ciudad; las expediciones científicas y la difusión de las principales corrientes del saber, considerando el papel que la sociedad hispanoamericana jugó en su promoción. Se tratará de una importante aportación al americanismo moderno y contemporáneo, en especial cuando sea digerido e integrado en la historiografía actual.

Andrés Galera

RIQUER I PERMANYER, Borja de: *Epistolari polític de Manuel Durán i Bas. Correspondencia entre 1866 i 1904*. Montserrat, 1990. 4." 628 pp.

El presente libro representa una herramienta de trabajo imprescindible para el estudioso de la dinámica política y del mundo conservador catalanes de la segunda mitad del siglo XIX. Ilustra, además, las relaciones que mantiene con su correspondiente español, con 10 que el interés del conjunto trasciende en todo momento del estricto marco catalán.

El estudio lo constituyen cuatro grandes bloques. Un trabajo introductorio del compilador dividido a su vez en dos partes: «Durán i Bas i el conservadorisme dinastic catala de la segona meitat del s. XIX» y «Les figures de Cánovas y Silvela en l'epistolari de Durán». Le sigue el cuerpo del epistolario, presentado cronológicamente y en edición crítica; unos apéndices, con textos prácticamente inéditos de Durán, sobre política catalana y la organización del estado liberal español. Finalmente, los índices analíticos ya reseñados, de un valor funcional indiscutible.

El estudio introductorio representa una puesta al día de investigaciones anteriores, revalorizadas aquí con una acertada vinculación con el epistolario. Ilustra la trayectoria del sector conservador catalán y la revaloriza como uno de los elementos centrales de la dinámica política regional del período, del debate cultural que la sustenta, del esfuerzo institucionalizador que lo acompaña y, al final, de los fundamentos sobre los que descansará buena parte del catalanismo político finisecular.

El epistolario 10 constituye una selección de 369 cartas escritas entre 1866 y 1904. Con todo, sobresalen unos años de mayor concentración epistolar (especialmente 1875, 1890 y 1898-1899), momentos en los que la biografía de Durán enlaza con los hitos decisivos de la moderna configuración del estado liberal español. De esta forma, el personaje se ve ampliamente revalorizado como vehículo de aproximación al estudio de la Restauración, tanto desde la perspectiva catalana como de la española más general. Cabe resaltar que el epistolario incluye la mayor correspondencia política de Cánovas del Castillo y de F. Silvela publicadas hasta la fecha.

En síntesis, se trata de un nuevo estudio sobre el conservadurismo catalán del XIX, campo en el que el autor se había mostrado ya un auténtico especialista. Representa además una posibilidad inédita de trascender estudios anteriores, con la posibilidad que abre este epistolario de establecer mejores identificaciones personales y de grupo.

lord; Casassas i Ymbert

RUIZ TORRES, P. (coord.): *Historia del País Valencia. Epoca contemporania*. Barcelona, 1990. 4.º 502 pp.

La publicación del volumen V de esta *Historia del País Valencia*, que abarca desde el fin del absolutismo con la muerte de Fernando VII hasta el fallecimiento del general Franco y de su dictadura, se realiza veinticinco años después de la del primero. Durante este pe-

ríodo, la historiografía sobre el País Valenciano contemporáneo se ha enriquecido de tal manera que se hacía indispensable una obra de síntesis que ofreciera una amplia visión sobre el estado actual de conocimientos. Sin duda por ello, los autores de este libro se propusieron como meta, sin desdeñar otros objetivos propios de este tipo de ediciones, realizar una exhaustiva revisión historiográfica donde primara la exposición de recientes investigaciones. Este aspecto, evidente en los capítulos de economía realizados por Jesús Millán y Vicent Soler o de cultura escritos por Marc Baldó, se hace más notorio si cabe en los dedicados a la Restauración y a la República, guerra y franquismo, etapas que han gozado últimamente, y siguen gozando, de la dedicación de muchos investigadores que, a buen seguro, harán cambiar a medio plazo algunos de los supuestos lanzados aquí.

Precisamente, la distinta intensidad con que se han investigado las diversas etapas y la diferente metodología empleada por los autores resta algo de coherencia a la obra. En cualquier caso, la visión de conjunto es excelente y convierte este trabajo en lectura indispensable para los contemporaneístas y en punto de partida básico para cualquier investigación sobre el País Valenciano.

Roque Moreno Fonseret

SHANIN, Teodor (ed.): *El Marx tardío y la vía rusa. Marx y la periferia del capitalismo*. Madrid, 1990. 4.º 362 pp.

El libro es la traducción castellana de un *readings* publicado en Inglaterra en 1984 y que por la desidia o ignorancia de los editores españoles ha tardado casi seis años en traducirse. Ha tenido que ser una editorial «militante» quien ponga a disposición de los historiadores, y en general, de todos los científicos sociales una obra de contenido indispensable para abordar con seriedad y rigor la necesaria crítica a la que debe someterse la versión ortodoxa y dominante del Materialismo Histórico. La primera parte del libro recoge varios análisis sobre la evolución del pensamiento de Marx prestando especial atención a los últimos años de su vida; las aportaciones en este sentido de Teodor Shanin y de Haruki Wada son de enorme interés. La segunda parte recoge los escritos más representativos de Marx sobre la comuna campesina rusa, tanto para la correspondencia con Vera Zasulich como con la redacción de «Otechestvennye Zapiski». y la tercera trata de resaltar 10 que hubo en común entre Marx y la tradición revolucionaria rusa.

En estos escritos, Marx reconsideraba sus posiciones sobre la comuna campesina y sobre los populistas rusos, admitiendo esquemas

evolutivos de la humanidad ciertamente multilineales, alejados de la «superioridad del Capitalismo» como fase necesaria para la construcción del Socialismo. Con ello rompía con una concepción excesivamente general del proceso histórico, que más tarde consagró Engels, según la cual el «progreso» estaba determinado forzosamente por el crecimiento de las «fuerzas productivas»; concepción que ponía énfasis en los aspectos positivos del Capitalismo, en la inevitabilidad del mismo y, en general, en su papel revolucionario que le dictaban las «fuerzas de la historia».

La enorme importancia de estos materiales reside en que pueden fundamentar una concepción de la historia no fundada en el progreso material ilimitado, sino en una dimensión ética del mismo, permitiendo reconciliar el pensamiento de Marx, despojado de todo dogmatismo, con las nuevas preocupaciones teóricas y metodológicas en las Ciencias Sociales que hacen del hombre en su relación con la naturaleza uno de los vectores fundamentales de su quehacer.

Manuel González de Molina

SOLÉ i SABATÉ, I. M.^a, YVILLARROYA i FONT, J.: *La repressió a la retaguarda de Catalunya* (1936-1939). 2 vols. Barcelona, 1989 y 1990.

La obra se enmarca dentro de una serie de esfuerzos que, partiendo de iniciativas muy diversas, intentan arrojar alguna luz sobre el tema de la retaguarda y de la guerra civil en general, superando el mero debate ideológico sobre la misma. Los resultados obtenidos por esta pareja de historiadores, de ya extenso trabajo en común, ofrecen la posibilidad de periodizar la fase 1936-1939 para determinar quién o quiénes tuvieron responsabilidades en la represión de la retaguarda. Asimismo se nos presenta una impresionante acumulación de datos sobre las víctimas mortales de tal represión, por comarcas, municipios y regiones —según la ordenación territorial de la Generalitat de la época— que llegan al detalle de los nombres y apellidos en el inventario que constituye el volumen II. Sin embargo, este esfuerzo cuantitativo tan notable no se ha visto acompañado por un tratamiento sistemático de esos datos, para obtener conclusiones generales de los mismos una vez agregados. La impresión «puntillista» del interesante —pero necesariamente parco— recorrido comarcal no deja su espacio a la concreción de un cuadro general para toda Cataluña. Ello implica que más allá del recuento de víctimas continúa

pendiente el tema de su valoración tanto a nivel del Principado como de sus comarcas por separado.

Martí Marín i Corbera

STUDIA HISTORICA: *Historia contemporánea*. (Martínez Quinteiro, M. E., directora.) Salamanca, 1988-1989. 4.º, 6-7 vols. 290 pp.

Siguiendo la tradición de publicar números monográficos, Studia Historica dedica esta entrega a la revisión de fuentes y métodos para la historia contemporánea, fruto de un curso extraordinario dedicado a la misma temática e impartido conjuntamente por historiadores y archiveros. Si la información aportada es fructífera, no lo es menos la reflexión y diálogo establecido entre estos dos grupos de profesionales, patente a través de las páginas que presentamos.

Varios núcleos concentran fundamentalmente la atención:

a) El movimiento obrero: si M. Pérez Ledesma presenta una ampliación del repertorio de fuentes, pero sobre todo ofrece nuevos planteamientos históricos, A. González Quintana ofrece una reseña ampliamente documentada de sus fuentes.

b) La presentación de fuentes y temas en algunos archivos de la Administración Central, Archivo General de la Administración, de Presidencia del Gobierno, del Ministerio de Hacienda, realizados por M.R. L. Conde, M.ª C. Contel y I. Gaité, respectivamente, precedidos por un valioso estudio de A. Sánchez Blanco, desde la perspectiva del derecho administrativo, referido a la metodología para el estudio de los documentos de la Administración.

c) La política exterior española y las fuentes, para su estudio, existentes en el Ministerio de Asuntos Exteriores francés.

d) Completan la perspectiva archivística dos notables estudios de X. R. Barreiro y P. López sobre historia regional y sobre fuentes documentales de archivos provinciales y locales, respectivamente.

El panorama se enriquece con estudios referidos a la historia militar, historia social, a fuentes orales y a fuentes de información archivística. Dos análisis monográficos, sobre prensa bajo la dictadura primorriverista y sobre fuentes para el estudio de la educación presentadas por V. del Arco y F. de Luis cierran el amplio panorama que ofrece este número.

Las documentadas notas de algunos artículos, que lamentamos no consten en otros debido a su carácter de conferencia, añaden una fuente supletoria de información de innegable interés.

Josefina Cuesta

TUSELL, Javier; ALTED, Alicia, y MATEOS, Abdón (coord.): *La oposición al Régimen de Franco. Estado de la cuestión y Metodología de la Investigación*. Madrid, 1990. 3 vols. 1582 pp.

Los tres volúmenes de *La oposición al Régimen de Franco* reúnen el conjunto de ponencias y comunicaciones que fueron presentadas al Congreso Internacional que con el mismo título se celebró en Madrid en octubre de 1988, organizado por el activo Departamento de Historia Contemporánea de la UNED, con la colaboración de diversas entidades públicas y privadas. El Congreso, y las Actas ahora publicadas, constituyen una completa panorámica del estado actual de las investigaciones, lo que permite una reflexión más allá de las aportaciones de los diversos materiales.

Sobresale, en primer lugar, el elevado número de comunicaciones -de notable interés, por otra parte-- dedicadas al estudio del movimiento socialista -y particularmente del PSOE- y de la oposición en el exilio, así como el creciente interés por los grupos de oposición de carácter monárquico, carlista y falangista. En cambio, es también llamativa la relativamente escasa atención de los investigadores hacia formaciones políticas o sindicales con un papel relevante en el antifranquismo y con una presencia determinante en la oposición del «interior», como la CNT en los años cuarenta, el PCE a partir de los cincuenta y las Comisiones Obreras en los últimos tres lustros de la dictadura. También llama la atención la pobre presencia de estudios sobre el movimiento estudiantil o sobre el movimiento vecinal, protagonistas junto al movimiento obrero de la creciente conflictividad social a partir de los años sesenta, y responsables en una parte nada desdeñable de la profunda erosión de la dictadura.

La represión y la guerrilla siguen ocupando un destacado lugar en la investigación actual y, a pesar de lo ya publicado, las aportaciones de las comunicaciones presentadas nos muestran lo mucho que queda aún por investigar.

Finalmente, creo que vale la pena resaltar las aportaciones de nuevas líneas de investigación como, por ejemplo, la que se ha propuesto sobrepasar el estudio de los grupos -y grupúsculos- políticos y sindicales, muchas veces muy aislados de la realidad y con escasas posibilidades de intervenir en la vida sociopolítica, para analizar las actitudes sociales y relacionarlas con los movimientos sociales y con la oposición organizada.

En resumen, los trabajos reunidos en *La oposición al Régimen de Franco* constituyen un voluminoso material de indispensable consulta para todos los estudiosos del período franquista, con aportaciones

de gran valor que, en la medida que en numerosos casos son avances de investigaciones en curso, serán indudablemente completadas y desarrolladas en publicaciones futuras.

Pere Ysás

VILLACORTA BAÑOS, Francisco: *Profesionales y burócratas. Estado y poder corporativo en la España del siglo xx. 1890-1923*. Madrid, 1989. 4." 537 pp.

Análisis socioprofesional que, llevado sobre una dimensión temporal de medio alcance (algo más de tres décadas) y más allá de la individualizada representación de unos cuantos grupos profesinales, pretende la caracterización globalizadora y el trazado de la evolución histórica «de un segmento bien definido de los estratos medios de la sociedad».

El corporativismo profesional, profusamente desplegado en revistas y periódicos que actúan como vehículo de socialización a la vez que como pretendida arma política, es reconstruido con sostenida destreza por el autor, quien desmenuza la información contenida en aquellas fuentes, deliberadamente privilegiadas junto a otras de carácter oficial (legislación, en tratamiento especialmente minucioso). Abogados, médicos, profesores, jueces, notarios y registradores son contemplados así, a la luz de su posición relativa frente al Estado y dentro de él, atendándose tanto a los componentes de carácter estructural como a la naturaleza de los conflictos y la dimensión de los cambios.

Aportación explícitamente rotulada por el autor como *historia social*, el trabajo es, además, contribución de primer orden a la historia de la Administración española, así como pieza importante en la cuestión básica de la *modernización* social y política, sus vías de penetración y sus especificidades en la España contemporánea. Escrupulosamente diseñadas, por tanto, las líneas maestras de una construcción original y hasta aquí no abordada siquiera, quedaría a partir de ahora el estudio --como el propio Villacorta escribe-- de la contribución de aquella categoría social «al diseño ideológico de una *cultura*, y hasta una práctica política, *de conciliación social*».

Elena Hernández Sandoica

VV.AA.: *Justicia en guerra. Jornadas sobre la Administración de Justicia durante la Guerra Civil española: instituciones y fuentes documentales*. Madrid, 1990.4." 631 pp.

Es bien sabido que la Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional, de Salamanca, constituye el archivo más importante no sólo para la historia de dicho conflicto bélico, sino también para la II República en buena parte del territorio español. En los últimos años este archivo, bajo el impulso de su director Antonio González Quintana, viene organizando una serie de Jornadas que aúnan el análisis histórico y las fuentes documentales sobre temas monográficos de la Guerra Civil: así, la Administración de Justicia, los movimientos de población y las mujeres.

Con el título de *Justicia en guerra* el Ministerio de Cultura ha publicado un extenso volumen que recoge las Actas de las Jornadas sobre la Administración de Justicia celebradas en Salamanca en noviembre de 1987, fruto de la colaboración interdisciplinar entre historiadores, juristas y archiveros sobre esta cuestión controvertida de la Guerra Civil, cuyas fuentes se hallan dispersas y no son siempre accesibles a los investigadores, en especial los archivos militares.

La obra se divide en tres partes principales. Las dos primeras se refieren a la Justicia en las zonas republicana y «nacional» y abarcan tanto sus respectivos Ministerios y las Consejerías de Justicia de Cataluña y Euskadi, como las diversas jurisdicciones existentes en 1936-1939: ordinaria, popular, especial, militar... Bastantes trabajos estudian la actuación de los Tribunales Populares en varias provincias de la España republicana. La última parte examina las fuentes judiciales conservadas en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y de Salamanca, en los archivos del Tribunal Supremo y de algunas Audiencias Territoriales y en otros fondos documentales.

Aunque las nociones de Justicia y guerra difícilmente son compatibles, como indicó el profesor Tomás y Valiente en la clausura de las Jornadas, es evidente que la Guerra Civil dio origen a una variopinta Administración judicial de excepción, cuyo conocimiento es imprescindible para el estudio de la represión y la reconstrucción del Estado en ambas zonas a partir del verano de 1936. Sobre ello este libro será en adelante una obra de obligada referencia en su doble vertiente historiográfica y archivística.

José Luis de la Granja