

SUMARIO

DOSIER

EMOCIONES E HISTORIA

José Javier Díaz Freire, ed.

<i>Presentación</i> , José Javier Díaz Freire	13-20
<i>Miguel de Unamuno y Bilbao: la experiencia melancólica de la modernidad</i> , José Javier Díaz Freire.....	21-44
<i>Cuerpo, emoción y política en los orígenes de la clase obrera en España (1884-1890)</i> , Mercedes Arbaiza	45-70
<i>El valor afectivo de los fragmentos del cuerpo. Dimensiones culturales de la donación de órganos en la España democrática</i> , Alina Danet y Rosa M. ^a Medina Doménech....	71-99
<i>Emociones y animales en el archivo de la Historia Oral</i> , Carrie Hamilton.....	101-127

ESTUDIOS

<i>Dakar: puerto de guerra y de comercio durante la Primera Guerra Mundial, 1914-1918</i> , Daniel Castillo Hidalgo .	131-157
<i>Pablo Neruda, su tiempo y el «sentido de la historia»: postura ideológica y creación poética durante la Guerra Fría</i> , Rafael Pedemonte Lavis.....	159-185
<i>Entusiasmo y desconfianza. Populismo y relaciones internacionales en el caso Perón-Ibáñez, 1953-1955</i> , Joaquín Fernandois	187-211
<i>Mitos que matan. La narrativa del «conflicto vasco»</i> , Gaizka Fernández Soldevilla.....	213-240

ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS

<i>La formación de la España contemporánea: el agotamiento explicativo del fracaso liberal</i> , Jesús Millán	243-256
<i>Respuesta al ensayo bibliográfico de Jesús Millán</i> , Josep Fontana	257-260

HOY

<i>El Valle de los Caídos. ¿Espíritu de cruzada o símbolo de reconciliación?</i> , Alicia Alted Vigil	263-275
---	---------

CONTENTS

DOSSIER

EMOTIONS AND HISTORY

José Javier Díaz Freire, *ed.*

<i>Introduction</i> , José Javier Díaz Freire	13-20
<i>Miguel de Unamuno and Bilbao: the melancholic experience of Modernity</i> , José Javier Díaz Freire.....	21-44
<i>Body, Emotion and Politics in the Origin of the Working Class in Spain (1884-1890)</i> , Mercedes Arbaiza.....	45-70
<i>The affective valence of the body's parts. Cultural dimensions of organ donation in democratic Spain</i> , Alina Danet y Rosa M. ^a Medina Doménech	71-99
<i>Emotions and Animals in the Oral History Archive</i> , Carrie Hamilton	101-127

STUDIES

<i>Dakar: Port of War and Trade during the First World War, 1914-1918</i> , Daniel Castillo Hidalgo.....	131-157
<i>Pablo Neruda, his time and the «sense of History»: Ideological position and poetic creation during the Cold War</i> , Rafael Pedemonte Lavis.....	159-185
<i>Enthusiasm and Distrust. Populism and International Relations after the Perón-Ibáñez Case, 1953-1955</i> , Joaquín Fernandois	187-211
<i>Myths that kill. The Narrative of the Basque conflict</i> , Gaizka Fernández Soldevilla.....	213-240

BIBLIOGRAPHICAL ESSAYS

The making of Contemporary Spain: The decline in the explanatory capacity of the failure of Liberalism pattern, Jesús Millán 243-256

A response to Jesús Millán's bibliographical essay, Josep Fontana 257-260

TODAY

The Valle de los Caídos. Spirit of Crusade or Symbol of Reconciliation?, Alicia Alted Vigil 263-275