

SUMARIO

DOSIER

HISTORIA JOVEN

<i>Presentación</i>	13-16
<i>El voto femenino y los límites de la democratización en la primera posguerra mundial</i> , Cristina Ramos Cobano ..	17-38
<i>Las múltiples caras de la Inmaculada: religión, género y nación en su proclamación dogmática (1854)</i> , Raúl Mínguez Blasco.....	39-60
<i>Un juguete roto. Ennoblecimientos durante el reinado de Alfonso XIII</i> , José Miguel Hernández Barral.....	61-81
<i>Milagros, visiones apocalípticas y profecías. Una lectura sobrenatural de la Guerra de la Independencia</i> , Francisco Javier Ramón Solans.....	83-104

ESTUDIOS

<i>Eric Hobsbawm en Berlín, 1931-1933. La forja de un comunista</i> , Jesús Casquete	107-129
<i>El filo-peronismo falangista 1955-1956</i> , Carolina Cerrano.	131-154
<i>La buena memoria. El universo simbólico de la reconciliación en la España democrática. Relatos y símbolos en el texto urbano</i> , Ricard Vinyes	155-181

ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS

<i>Una intersección de interpretaciones sobre fotografía: entre la disparidad epistemológica y la diversidad de aproximaciones</i> , Bernardo Riego Amézaga	185-199
---	---------

HOY

El archivero infiel: la conquista de la independencia por parte de la archivística contemporánea, Alejandro Delgado..... 203-214

CONTENTS

DOSSIER

YOUNG HISTORY

<i>Presentation</i>	13-16
<i>Female vote and the limits of democratization in the post-World War I years</i> , Cristina Ramos Cobano	17-38
<i>The multiple faces of the Immaculate: Religion, gender and Nation on her dogmatic proclamation (1854)</i> , Raúl Mínguez Blasco.....	39-60
<i>A broken toy. Ennoblements in Alfonso's XIII reign</i> , José Miguel Hernández Barral.....	61-81
<i>Miracles, apocalyptic visions and prophecies. A religious interpretation of the Spanish War of Independence</i> , Francisco Javier Ramón Solans	83-104

STUDIES

<i>Eric Hobsbawm in Berlin, 1931-1933. The Forging of a Communist</i> , Jesús Casquete.....	107-129
<i>Falangist Pro-Peronism 1955-1956</i> , Carolina Cerrano	131-154
<i>Good memory. The Symbolic Universe of Reconciliation in Democratic Spain. Stories and Symbols in Urban Text</i> , Ricard Vinyes	155-181

BIBLIOGRAPHICAL ESSAYS

<i>An Intersection of Interpretations of Photography: between Epistemological Disparity and Diversity of Approaches</i> , Bernardo Riego Amézaga.....	185-199
---	---------

TODAY

*The «Infidel Archivist»: the Conquest of Independence by
Contemporary Archiving, Alejandro Delgado.....* 203-214