



Número 72 (2008)

ESPECTÁCULO Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA, Edward Baker y Demetrio Castro eds.

Presentación. Espectáculos en la España contemporánea: de lo artesanal a la cultura de masas, Edward Baker y Demetrio Castro

-De cómo los toros se convirtieron en fiesta nacional: los «intelectuales» y la «cultura popular» (1790-1850), Xavier Andreu

-Tipos y aires. Imágenes de lo español en la zarzuela de mediados del siglo XIX, Demetrio Castro

-El teatro republicano de la Gloriosa, Gregorio de la Fuente Monge

-Imágenes de la masculinidad, El fútbol español en los años veinte, Jorge Uría

-La Cinelandia de la Gran Vía Madrileña, 1926-1936, Edward Baker

Estudios

-Espartero en entredicho, La ruina de su imagen en las elecciones de 1843, Pedro Díaz Marín

-El PSUC, una nueva sección oficial de la Internacional Comunista, Josep Puigsech Farràs

-1957: el golpe contra Franco que sólo existió en los rumores, Xavier Casals Meseguer

Ensayos Bibliográficos

-La historiografía sobre el carlismo y sus desequilibrios. A propósito de varios libros recientes, Fernando Molina